

**ACTA**  
**SESIÓN ORDINARIA N°04/2017**  
**COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS**  
**(LEY 18.985 de DONACIONES CULTURALES)**

En Santiago de Chile, a **09 de JUNIO de 2017**, siendo las 16:00 horas, en conformidad a lo dispuesto en la Ley N°18.985 artículo 8°, que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 1° numeral 3, artículo 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°04/2017, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité.

**Asistencia.** Asisten a la Sesión:

- Sr. Ernesto Ottone Ramírez, Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quien preside.
- Sra. Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra. Lillyan Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Carmen Luisa Letelier Valdés, galardonada con el Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sr. Ricardo Guerrero Fernández, representante del Ministerio de Hacienda.

Excusan su inasistencia don Gonzalo García Balmaceda, representante de la Confederación de la Producción y del Comercio; don Ramón Farías Ponce, representante de la H. Cámara de Diputados y don Mariano Ruiz-Esquide, representante del Senado.

Se deja constancia que, habiendo 5 miembros del Comité presentes, hay quorum para sesionar.

Presentes, asimismo, don Felipe Montero Morales, Secretario Ejecutivo Subrogante del Comité Calificador de Donaciones; doña Carmen María Flores Sepúlveda, don Leonardo Mosso Zepeda, don Fernando Alfaro Mallada y don Agustín Almonte Barrientos, profesionales de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante la Secretaría Ejecutiva o Secretaría. Se encuentra también presente don Francisco Lechuga Guerrero, asesor jurídico del Gabinete del Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultural y las Artes.

**Tabla**

**I. Análisis de proyectos nuevos**

- a. Recomendación Aprobar
- b. Recomendación Rechazar
- c. Recomendación Condicionar

**II. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos**

- a. Recomendación Aprobar
- b. Recomendación Rechazar



### III. Varios

- a. Plataforma Donaciones Culturales (Coordinación con Sub Dirección y avances en desarrollos de Tic's)
- b. Informe de Rendición (Estado de avance de la entrega de informes de rendición)
- c. Informe mes de junio (Entrega del informe anual del periodo anterior)
- d. Estudio Ley de Donaciones (Estado avance licitación)
- e. Capacitaciones (Estado de avance plan de capacitación y difusión)

### DESARROLLO DE LA TABLA

Previo al tratamiento particular de determinados proyectos, don Francisco Lechuga consulta acerca de cómo presenta la Secretaría Ejecutiva al Comité los proyectos cuyas organizaciones tienen rendiciones pendientes. Miembros de la Secretaría explican que los proyectos cuyas entidades se encuentran en esta situación, la Secretaría los ha formulado al Comité como proyectos "recomendados" pero con la observación consistente en expresar "rendiciones pendientes". Esta situación de los proyectos genera una extensa discusión sobre el proceso de revisión de las rendiciones por parte de Secretaría. El Ministro Presidente plantea no estar de acuerdo con la forma de presentar estos proyectos al Comité, porque, según su opinión, deben condicionarse y solicita, además, que la Secretaría se focalice en la revisión de las rendiciones que formulan los beneficiarios para el cierre de los proyectos durante este año.

La Secretaría informa que este tema será informado al Comité en el punto b. de la Tabla, contenido en "Varios", a través de una exposición que hará Agustín Almonte, profesional de la Secretaría. Siendo así, el Secretario Ejecutivo Subrogante propone al Comité que se revise de inmediato al tema, a lo que los asistentes se manifiestan de acuerdo. Se pasa entonces al punto b. de "Varios", dejándose para después el examen de los proyectos:

#### **Informe de Rendición (estado de avance de la entrega de informes de rendición).**

Comienza a exponer Agustín Almonte basado en un PPT, documento denominado "Rendición de Proyectos", el cual se anexa a la presente acta como Anexo N°2. Expone, en síntesis, sobre (1) el estado de rendición de proyectos; (2) las sanciones que señala la Ley de Donaciones Culturales; (3) las medidas de mitigación que se proponen; (4) casos y propuestas y; (5) las coordinaciones que se proponen con el Servicio de Impuestos Internos. Señala que ha habido buenos avances en la entrega de rendiciones desde la Sesión N° 3 del Comité, celebrada el 27 de abril pasado, hasta esta fecha. Indica que se presenta un avance de un 39%, lo que implica la presentación de 176 rendiciones, quedando pendientes 280.

Luego se expone y comenta los temas arriba referidos, cuyos aspectos se encuentran detallados del antedicho Anexo 2.

Finalmente, en relación con la necesidad de establecer coordinación con el Servicio de Impuestos Internos, plantea que es necesario solicitar a este Servicio un listado de aquellos proyectos (beneficiarios) respecto de los cuales ese Servicio haya establecido alguna sanción administrativa. Este grupo de entidades también podrán ser sancionadas por el CNCA con la prohibición de presentar proyectos durante 3 años. Finalmente plantea la necesidad de coordinarse el Comité de Donaciones y el Servicio de Impuestos Internos para mejorar el control que ambos servicios han de desarrollar sobre los proyectos (SII y CNCA).



El Ministro Presidente consulta a don Ricardo Guerrero sobre los avances que ha habido respecto de las gestiones para implementar la formulación en formato digital del certificado N°40 (de recepción de donación). Informa el Sr. Guerrero que está en estudio en el Servicio de Impuestos Internos, sin haber una respuesta concreta todavía.

Referente al tema de las rendiciones, desde la Secretaría Ejecutiva se le consulta al Comité qué ocurre con el plazo de las condiciones impuestas a los proyectos, pues hay cuatro proyectos de la sesión anterior que no han cumplido. Se trata de los siguientes: folio N°4173, titulado "LIBRO INVESTIGANDO TIERRA DEL FUEGO DE VÄINÖ AUER"; folio N°4198, titulado "EXPOSICIÓN ITINERANTE EN EL SUR DE CHILE: OSWALDO GUAYASAMIN", folio N°4203, titulado "ADQUISICIÓN DE COLECCIÓN DE OSWALDO GUAYASAMIN", folio N°4206, titulado "ITINERANCIA REGIONAL DE OBRAS DE ROBERTO MATTA". Se indica que todos estos proyectos fueron condicionados en la sesión O3 del Comité, celebrada el 27 de abril pasado. Al respecto, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes **acuerda** darles plazo a los postulantes hasta la próxima sesión de este Comité para su cumplir su condición.

#### **Acuerdo**

Luego de la presentación antedicha, los miembros del Comité adoptan, por la unanimidad de sus asistentes, los siguientes acuerdos:

- Que la Secretaría haga envío del documento (PPT) recién expuesto a los integrantes del Comité para poder estudiar las propuestas formuladas y establecer con más información criterios para adoptar medidas de mitigación, sanciones y coordinación con Impuestos Internos.
- Solicitar al Sr. Ricardo Guerrero F., representante del Ministerio de Hacienda, realice gestiones tendientes a coordinar y formar una mesa de trabajo entre la Secretaría Ejecutiva y el Servicio de Impuestos Internos a fin de trabajar diversos aspectos del sistema de Ley de Donaciones; instancia que permitirá mejorar el control que ambos Servicios públicos deben realizar sobre los proyectos acogidos a la Ley de Donaciones Culturales. En lo particular, el Sr. Guerrero se manifiesta de acuerdo y realizará las gestiones que sean necesarias para este propósito.
- Darles plazo a las entidades postulantes de los proyectos folios 4173, 4198, 4203 y 4206 hasta la próxima sesión de este Comité para que den cumplimiento a las condiciones impuestas para su aprobación.

### **I.- ANALISIS DE PROYECTOS NUEVOS**

#### **A. PROYECTOS RECOMENDADOS APROBAR POR PARTE DE LA SECRETARÍA**

##### **A.1) EL COMITÉ ANALIZA EN PARTICULAR LOS SIGUIENTES PROYECTOS:**

**Proyecto Folio N°4143, título "ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES",** presentado por la Fundación Cultural de Mejillones, por un monto de \$33.453.745.-, para ejecutarse en un periodo de 11 meses desde junio de 2017.

A propósito del tema anteriormente discutido por los asistentes a la Sesión, se discute sobre la aprobación de este proyecto dado que la Fundación que lo presenta tiene 11 proyectos con rendición pendiente, según informa la Secretaría Ejecutiva. Esto genera



una extensa discusión. La Sra. Pamela López propone, finalmente, no condicionar hasta que el Comité tenga un criterio general para enfrentar proyectos presentados por entidades morosas de rendir. No obstante, los miembros del Comité deciden condicionar el proyecto.

**Acuerdo.**

La mayoría de los miembros asistentes del Comité decide **condicionar** el proyecto hasta que la entidad cumpla con la entrega de sus rendiciones de proyectos anteriores.

**A.2) CONSIDERACIÓN DE PROYECTOS NO ANALIZADOS EN PARTICULAR EN LOS PUNTOS ANTERIORES:**

Vistos y analizados el resto de los proyectos -cada uno de los cuales se encuentran señalados en los Anexo 1 de la presente acta -presentados a consideración del Comité- la unanimidad de los miembros del Comité asistentes les dan su aprobación. Son los siguientes:

Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3738	PRIMERA FILA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	338.004.366 (TRESCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES CUATRO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3838	PARIS MAGNUN, LA CAPITAL VISTA POR LOS FOTORREPORTEROS MAS IMPORTANTES	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	49.389.236 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
3862	APOYO AL DESARROLLO DEL TALENTO PARA JÓVENES DE LA FUNDACIÓN ELSIE KÜPFER DE WERNLI, EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO Y DE LAS CIENCIAS	Fundación para la formación Juvenil -Elsie Kupfer DeWernli	65406660-4	117.878.204 (CIENTO DIECISIETE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3908	INTEGRACIÓN TEATRAL "LOS COMPARTIDOS"	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	78.178.908 (SETENTA Y OCHO MILLONES CIENTO SETENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
3924	20 CHARLAS MOTIVACIONALES DE MÚSICA Y DONACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN COLEGIOS DE COMUNAS MAS VULNERABLES DE LA ZONA SUR DE SANTIAGO	Fundación Musicante	65094727-4	91.383.161 (NOVENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL CIENTO SESENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
3979	DISEÑO DE ILUMINACIÓN PATRIMONIAL MONUMENTO RUINAS DE HUANCHACA	FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHACA	65840050-9	54.818.169 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL CIENTO SESENTA Y NUEVE PESOS)	6 (SEIS MESES)
4016	CONOCIENDO EL MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	548.250.281 (QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4017	OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	513.957.832 (QUINIENTOS TRECE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4154	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 50°, 51° Y 52° SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	CORPORACIÓN CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	654.742.318 (SEISCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4226	CONCURSO ARTESPACIO JOVEN 2017	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	18.121.000 (DIECIOCHO MILLONES CIENTO VEINTIUN MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
4232	13 BIENAL DE ARTES MEDIALES Y PRE 14 BIENAL DE ARTES MEDIALES	CORPORACION CHILENA DE VIDEO	73197300-8	157.470.223 (CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS)	18 (DIEZ Y OCHO)



Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				SETENTA MIL DOCIENTOS VEINTITRES PESOS)	MESES)
4239	PLAN DE ACTIVIDADES CUENCA DEL RANCO - II PARTE	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	65032497-8	226.754.500 (DOSCIENTOS VEINTISEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4246	ANTOFADOCOS. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE. ANTOFAGASTA - CHILE	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	65038482-2	338.417.556 (TRESCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4272	ÁRBOLES CHILENOS EN EL MUNDO	FUNDACION CMPC	75764900-4	83.383.056 (OCHENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL CINCUENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
4278	EN PROVIDENCIA MÚSICA PARA TODOS LOS GUSTOS (2017-2018)	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	65081285-9	433.396.707 (CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4279	EXPOSICION ESCULTORICA "BRONCES INQUIETOS" DE MARIO IRARRAZABAL	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	65081285-9	52.756.455 (CINCUENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	3 (TRES MESES)
4282	GIRA DE CINE CHILENO NORTE DE CHILE	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	65038482-2	93.514.778 (NOVENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4284	CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE INCLUSIÓN: TODOS SOMOS DIFERENTES	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	65038482-2	128.963.511 (CIENTO VEINTIOCHO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y TRES MIL QUINIENTOS ONCE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4305	FUNCIONAMIENTO CORPORACION DEL RANCO - II PARTE	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	65032497-8	102.201.600 (CIENTO DOS MILLONES DOSCIENTOS UN MIL SEISCIENTOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4318	SALA LA JARDINERA	FUNDACIÓN MUSEO VIOLETA PARRA	65097432-8	29.547.198 (VEINTINUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL CIENTO NOVENTA Y OCHO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
4319	PROGRAMA CULTURAL VI PRIMAVERA DEL LIBRO	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	65081285-9	21.830.707 (VEINTIUN MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA MIL SETECIENTOS SIETE PESOS)	5 (CINCO MESES)
4344	ENCUENTRO NACIONAL DE PENSADORES Y CREADORES	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	83.026.570 (OCHENTA Y TRES MILLONES VEINTISEIS MIL QUINIENTOS SETENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4365	V ENCUENTRO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN EN LA REINA	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	70978700-4	8.207.735 (OCHO MILLONES DOSCIENTOS SIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS)	3 (TRES MESES)
4370	ALEJANDRO STUVEN GREEN. ARTE TEXTIL	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	32.036.889 (TREINTA Y DOS MILLONES TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4378	ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CLUB DEPORTIVO MAGALLANES	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	34.054.656 (TREINTA Y CUATRO MILLONES CINCUENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4383	MURALES PARA SAN JOAQUIN	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	57.578.999 (CINCUENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	7 (SIETE MESES)
4401	RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO, ETAPA 1: CONSOLIDACIÓN DEL CAMPANARIO	FUNDACION PROCULTURA	65026216-6	135.195.777 (CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4429	HISTORIA Y EXPOSICIÓN TEXTIL	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	39.268.222 (TREINTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
4430	CONCIERTO MUSICAL PARA NIÑOS DE SAN JOAQUIN	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	20.657.333 (VEINTE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES	4 (CUATRO MESES)



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto (PESOS)	Duración
29	PROYECTOS APROBADOS				

## B. PROYECTOS RECOMENDADOS RECHAZAR POR PARTE DE LA SECRETARÍA.

Los siguientes cuatro (04) proyectos son recomendados rechazar por la secretaría por los motivos que van a exponerse:

- 1) **Proyecto Folio N°3224**, título "TOCOPILLA FRONTERA DEL UNIVERSO", presentado por CORPORACION DE DESARROLLO ACCION SOLIDARIA, por un monto de \$268.459.620, para ejecutarse en un periodo de 36 meses.
- 2) **Proyecto Folio N°3719**, título "DESARROLLANDO HABILIDADES Y CREANDO OPORTUNIDADES CON LA MÚSICA", presentado por Corporación Educacional Nuevo Amanecer, por un monto de \$24.000.0000.-, para ejecutarse en un periodo de 15 meses.
- 3) **Proyecto Folio N°3852**, título "FINANCIAMIENTO DE ACTIVIDADES AGRUPACION ABRAZANDO COLORES", presentado por la Organización Comunitaria Funcional ABRAZANDO COLORES, por un monto de \$50.432.000, para ejecutarse en un periodo de 12 meses.

La Secretaría propone rechazar estos proyectos fundada en que las entidades que los presentan no contemplan entre sus objetivos institucionales la *investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte* y, en consecuencia, no califican como beneficiarios de la Ley de Donaciones con Fines Culturales en conformidad artículo 1, de la Ley de Donaciones con Fines Culturales (artículo 8° de la Ley 18.985).

En efecto, en el caso de la CORPORACION DE DESARROLLO ACCION SOLIDARIA (proyecto 3224), de acuerdo al artículo 3° de los estatutos de la entidad, su objeto es de carácter social. En el caso de la Corporación Educacional Nuevo Amanecer (proyecto 3719), de acuerdo al artículo 4° de sus estatutos se trata de una entidad con objeto educacional y, finalmente, en lo relativo a la Organización Comunitaria Funcional ABRAZANDO COLORES (proyecto 3852), se constata que, entre sus variadas finalidades indicadas en el artículo 2° de sus estatutos, no contempla como objeto la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte.

### Acuerdo

Por las razones antedichas, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes a la sesión, acuerda rechazar los proyectos singularizados con los Folios 3224, 3919 y 3852.

- 4) **Proyecto Folio N°4177**, título "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN BEAGLE", presentado por Fundación Beagle, por un monto de \$62.228.667, para ejecutarse en un periodo de 12 meses.

Respecto de este proyecto, Fernando Alfaro, revisor del mismo, informa al Comité que habiéndose formulado observaciones por la Secretaría relativas al presupuesto y otras que se detallan en los antecedentes del proyecto en el Anexo 1 de esta acta, la entidad postulante no las subsanó antes



de esta sesión, razón por la cual la Secretaría Ejecutiva no recomienda la aprobación del proyecto al Comité.

**Acuerdo.**

Con los antecedentes el antecedente señalados por la Secretaria, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **rechazar** el proyecto señalado.

**A. PROYECTOS RECOMENDADOS CONDICIONAR POR PARTE DE LA SECRETARÍA.**

La secretaría recomienda condicionar los siguientes proyectos de acuerdo a lo que se expone:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4114	EDICIÓN DEL LIBRO CAPITAL DESVELADA PARA LAS COMUNAS DEL GRAN SANTIAGO	CORPORACIÓN CULTURAL VIARTES	65114372-1	51.492.000 (CINCUENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
4234	ESCUELA DE BALLE MEJILLONES 2017-2018	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	49.975.062 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SESENTA Y DOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4373	RENCA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	149.921.346 (CIENTO CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS VEINTIUN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4385	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y PATRIMONIO DEL BARRIO CCU EN RENCA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	89.410.922 (OCHENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS DIEZ MIL NOVECIENTOS VEINTIDOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4404	LIBRO PATRIMONIO DEL MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	55.026.332 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES VEINTISEIS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4416	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL EN LA REINA	FUNDACION TEATROCINEMA	65128436-8	812.173.881 (OCHOCIENTOS DOCE MILLONES CIENTO SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6	PROYECTOS CONDICIONADOS				

Vista las condiciones propuestas por la Secretaría para cada uno de los proyectos arriba indicados, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **condicionar** la aprobación de los mismos por los motivos que se indican a continuación:

- 1) Proyecto Folio N°**4114**, titulado “EDICIÓN DEL LIBRO CAPITAL DESVELADA PARA LAS COMUNAS DEL GRAN SANTIAGO”, se condiciona su aprobación a la presentación por parte de la entidad postulante de la autorización del o los autores para publicar y distribuir los libros y la carta de la DIBAM comprometiéndose a aceptar el 20% de los ejemplares de la edición, según lo expresa en el texto del proyecto.
- 2) Proyecto Folio N°**4234**, titulado “ESCUELA DE BALLE MEJILLONES 2017-2018”, se condiciona su aprobación en consideración a que la entidad postulante -Escuela de Teatro de Mejillones- se encuentra en mora de rendir once (11) proyectos al Comité de Donaciones.
- 3) Proyectos Folios N°s **4373**, **4385** y **4404**, titulados respectivamente “RENCA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE”, “PUESTA EN VALOR



DE LA IDENTIDAD Y PATRIMONIO DEL BARRIO CCU EN RENCA” y “LIBRO PATRIMONIO DEL MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO” se condicionan a la presentación de carta/s compromiso de la/las entidad/es receptora/s de los libros.

- 4) Proyecto Folio N°4416, titulado “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL EN LA REINA”, se condiciona a la presentación de certificado de vigencia con NÓMINA DE DIRECTORES de la entidad postulante y a la presentación de un contrato de comodato o cualquier título de ocupación del inmueble que contemple el emplazamiento del Centro en el Parque Aldea del Encuentro, comuna de La Reina.

## II. ANÁLISIS DE SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

El Comité revisa las siguientes modificaciones presentada por la Secretaría, las que recomienda aprobar:

Dice	Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	Resolución
A. Donde dice:	1499	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DEL PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, AÑOS 2015 Y 2016	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE	71.918.300-K	264.894.661 ( DOSCIENTOS SESENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2015-02-09	348
B. Debe decir:	1499	PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DEL PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, AÑOS 2015 Y 2016	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE	71.918.300-K	264.894.661 ( DOSCIENTOS SESENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2015-02-09	348
A. Donde dice:	2819	RESCATE ARQUEOLÓGICO DEL CEMENTERIO CHUNCHURI, CALAMA	CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO CALAMAC	88.951.800-6	36.973.150 ( TREINTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2016-01-28	221
B. Debe decir:	2819	RESCATE ARQUEOLÓGICO DEL CEMENTERIO CHUNCHURI, CALAMA	CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO CALAMAC	88.951.800-6	36.973.150 ( TREINTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-01-28	221
A. Donde dice:	3107	UNA TENSOESTRUCTURA PARA LA CASONA NEMESIO ANTÚNEZ	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	70.978.700-4	54.099.100 ( CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL CIENTOS PESOS)	2 ( DOS MESES)	2016-06-20	1068
B. Debe decir:	3107	UNA TENSOESTRUCTURA PARA LA CASONA NEMESIO ANTÚNEZ	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	70.978.700-4	54.099.100 ( CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL CIENTOS PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-06-20	1068
A. Donde dice:	3482	CULTURA AL AIRE LIBRE A TRAVES DE	FUNDACION LIDERANDO	65.069.074-5	143.963.952 ( CIENTO	6 ( SEIS	2016-08-11	1458





Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	Resolución
		OBRAS DE TEATRO	EMPRESARIOS		CUARENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)			
B. Debe decir:	3482	CULTURA AL AIRE LIBRE A TRAVES DE OBRAS DE TEATRO	FUNDACION LIDERANDO EMPRESARIOS	65.069.074-5	143.963.952 ( CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	13 ( TRECE MESES)	2016-08-11	1458
A. Donde dice:	3798	PORTAL WEB LIBRO: MEMORIA VIVA: HISTORIAS DE REFUGIADOS Y SOBREVIVIENTES DEL SHO A QUE SE ALBERGARON EN CHILE	FUNDACION MEMORIA VIVA	65.021.536-2	42.980.435 ( CUARENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS)	6 ( SEIS MESES)	2016-12-29	2549
B. Debe decir:	3798	PORTAL WEB LIBRO: MEMORIA VIVA: HISTORIAS DE REFUGIADOS Y SOBREVIVIENTES DEL SHO A QUE SE ALBERGARON EN CHILE	FUNDACION MEMORIA VIVA	65.021.536-2	42.980.435 ( CUARENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2016-12-29	2549
A. Donde dice:	3855	DA VINCI, MUESTRA ITINERANTE - IQUIQUE	CENTRO CULTURAL OBSERVATORIO CULTURAL DE ANTOFAGASTA	65.081.631-5	70.243.477 ( SETENTA MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	6 ( SEIS MESES)	2016-12-29	2549
B. Debe decir:	3855	DA VINCI, MUESTRA ITINERANTE - IQUIQUE	CENTRO CULTURAL OBSERVATORIO CULTURAL DE ANTOFAGASTA	65.081.631-5	70.243.477 ( SETENTA MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2016-12-29	2549
A. Donde dice:	3090	COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	16.985.889 ( DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	14 ( CATORCE MESES)	2017-05-12	850
B. Debe decir:	3090	COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	16.985.889 ( DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	20 ( VEINTE MESES)	2017-05-12	850
A. Donde dice:	3740	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	65.126.368-9	15.711.007 ( QUINCE MILLONES SETECIENTOS ONCE MIL SIETE PESOS)	3 ( TRES MESES)	2017-05-12	850
B. Debe decir:	3740	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	65.126.368-9	1.437.500 ( UN MILLON CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS)	4 ( CUATRO MESES)	2017-05-12	850
A. Donde dice:	4160	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	22.820.539 ( VEINTIDOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL QUINIENTOS	16 ( DIECISEIS MESES)	2017-05-12	850



Dice	Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	Resolución
		CICLO EDUC. BASICA			TREINTA Y NUEVE PESOS)			
B.Debe decir:	4160	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	25.868.373 ( VEINTICINCO MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	16 ( DIECISEIS MESES)	2017-05-12	850
CANTIDAD DE MODIFICACIONES								9

**Acuerdo:**

La unanimidad de los miembros asistentes del Comité **aprueba** las solicitudes de modificaciones arriba reseñadas.

**III. VARIOS**

**a. Plataforma Donaciones Culturales (Coordinación con Sub Dirección y avances en desarrollos de Tic's)**

Toma la palabra Agustín Almonte para informar al Comité sobre los avances del proceso de mejora de la plataforma digital de donaciones culturales. Señala que la Secretaría ya se reunió con Subdirección Nacional del Servicio y que el lunes 12 de junio se reunirá con Subdirección más la Sección de Tecnologías de la Información (TIC's). Informa que Subdirección Nacional ha comprometido esfuerzos y recursos – si hay disponibilidad- para la mejora de la plataforma, además de liderar el proceso de mejora de la plataforma.

**b. Informe de Rendición (Estado de avance de la entrega de informes de rendición)**

Este punto fue tratado al inicio de la sesión, como consta de la presente acta.

**c. Informe mes de junio (Entrega del informe anual del periodo anterior)**

Se informa a los asistentes que fue preparado el informe de junio de este año el que debe publicarse en la página Web de Donaciones y también fue remitido a los miembros del Comité el día 06 de junio de 2017. Francisco Lechuga G. señala que debe eliminarse del informe los RUT de las personas naturales por ser un dato sensible de acuerdo la Ley de Protección de Datos Personales.

**d. Estudio Ley de Donaciones (Estado avance licitación)**

Toma la palabra Felipe Montero M. para informar al Comité sobre los avances de la contratación del estudio sobre impacto de la Ley Donaciones Culturales cuyo proceso administrativo se encuentra en curso y que fuera informada al Comité el 27 de abril con ocasión de la sesión N°03 de este Comité. Informa a los miembros del Comité que se evaluaron 09 propuestas de 11 que se presentaron, quedando dos en estado de inadmisibles; agrega que se encuentra en trámite la adjudicación de la licitación.

**e. Capacitaciones (Estado de avance plan de capacitación y difusión)**






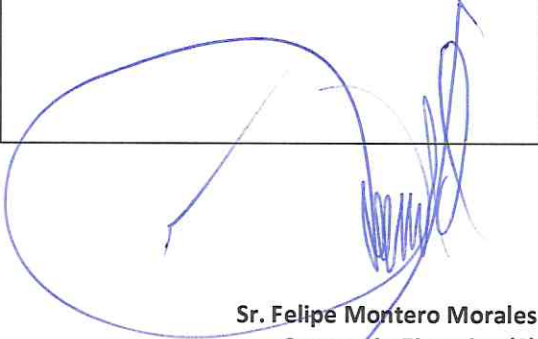
Informa Felipe Montero que de acuerdo al Plan de Difusión y Capacitación de la ley de Donaciones Culturales 2017, la Secretaría ha hecho jornada en cuatro regiones del país. Pone



de relieve la coordinación que ha habido con el Servicio de Impuestos Internos en desarrollo de este Plan, Servicio que viene trabajando en conjunto con la Secretaría a través de la Unidad de Capacitación al contribuyente, quienes han convocado junto al CNCA y han asistido a las jornadas de capacitación como expositores.

Siendo las 19:30 horas y no existiendo otros temas que tratar, se levantó la Sesión.

Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

<p><b>Sr. Ernesto Ottone Ramírez</b>  <b>Presidente</b>  <b>Comité Calificador de Donaciones Privadas</b></p>	 
<p><b>Sra. Lillyan Jara Urrutia</b>  <b>Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.</b></p>	
<p><b>Sra. Pamela López Rodríguez,</b>  <b>Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</b></p>	
<p><b>Sr. Ricardo Guerrero Fernandez</b>  <b>Representante del Ministerio de Hacienda</b></p>	
<p><b>Carmen Luisa Letelier Valdés</b>  <b>Galardonada con el Premio Nacional de Artes Musicales</b></p>	



**Sr. Felipe Montero Morales**  
**Secretario Ejecutivo (S)**  
**Comité Calificador de Donaciones Privadas**  
**(Ley 18.985 de Donaciones Culturales)**

