

ACTA
SESIÓN ORDINARIA N°03/2018
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS
(LEY 18.985 de DONACIONES CULTURALES)

En Santiago de Chile, a **04 de abril 2018**, siendo las 17:40 horas, en conformidad a lo dispuesto en la Ley N°18.985 artículo 8°, que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 1° numeral 3, artículo 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°03/2018, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité.

Asistencia:

- Sra. Alejandra Pérez Lecaros, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, quien preside.
- Sra. Lillyan Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Srta. Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado
- Sr. Manuel Alcalde Peñafiel, representante del Ministerio de Hacienda.

Excusan su inasistencia don Ramón Farías Ponce, representante de la H. Cámara de Diputados y la Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, galardonada con el Premio Nacional de Artes Musicales.

Se deja constancia que, habiendo 5 miembros del Comité presentes, hay quórum para sesionar.

Presentes, asimismo, don Agustín Almonte Barrientos Secretario Ejecutivo Subrogante del Comité Calificador de Donaciones; doña Valentina José Venegas Hartley, quien oficia como Secretaria de Acta; doña Carmen María Flores Sepúlveda; don Leonardo Mosso Zepeda y don Fernando Alfaro Mallada, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales, en adelante la Secretaría Ejecutiva o Secretaría.



Tabla:

- I. Análisis de proyectos nuevos
 - A. Recomendación Aprobar
 - B. Recomendación Rechazar
 - C. Recomendación Condicionar
- II. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos



- A. Recomendación Aprobar
- B. Recomendación Rechazar
- III. Análisis proyectos pendientes sesiones anteriores
- A. Proyectos condicionados
- IV. Varios

DESARROLLO DE LA TABLA.

I. Análisis de proyectos nuevos

Se informa previamente por parte de dos miembros del Comité de su abstención en los siguientes proyectos:

- Srta. Pamela López se abstiene del proyecto “Obra de Teatro para Primera Infancia: Danzas Aladas – 1ra Función” de la Fundación Entintatímpano, folio 5519.
- Sra. Lillyan Jara se abstiene de los siguientes proyectos presentados por la “Fundación Patrimonio Cultural y Religioso”.
 - “Escultura Sacra Patrimonial en la VII Región del Maule, siglos XVII al XX”, folio 4989.
 - “Escultura Sacra Patrimonial en la V Región de Valparaíso, siglos XVII al XX”, folio 5015.
 - “Escultura Sacra Patrimonial en la VII Región de O’Higgins, siglos XVII al XX”, folio 5016.
 - “Antología de la pintura sacra en la Región Metropolitana, siglos XVI al XXI”, folio 5478.

Doña Lillyan Jara informa que deberá retirarse de la sesión de manera anticipada a las 18.30 horas.

A) RECOMENDADOS APROBAR POR LA SECRETARIA

A.1) EL COMITÉ ANALIZA EN PARTICULAR LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

- 1) Proyecto folio N°4142, titulado “Adquisición y proyecto de rehabilitación del Teatro Odeón de Playa Ancha”, presentado por la Asociación Teatro Odeón de Playa Ancha, por un monto de \$273.035.910, para ejecutarse en un período de 22 meses.

Doña Pamela López y don Carlos Cantero presentan dudas con respecto a la suficiencia del Plan de Gestión para la aprobación de un proyecto que implica la adquisición y restauración de inmueble. En atención a esto, es que el Comité decide por la unanimidad de los miembros presentes **condicionar** el proyecto a la presentación de un plan de gestión completo, que incluya el destino que tendrá el inmueble (detallando un programa de actividades futuras) y los plazos en los cuales se desarrollaran las distintas etapas: adquisición, rehabilitación y actividades.

- 2) Proyecto folio N°2991, titulado “Saber Ancestral. Encuentro de Capoeira Angola y Cultura Afrobrasileña” presentado por el Club Deportivo y Cultural Capoeira Arte Filhos da Bahia Osorno, por un monto de \$5.056.500, para ejecutarse por un período de 6 meses.



La Ministra Alejandra Pérez, junto a Pamela López y Manuel Alcalde, tiene dudas con respecto al objeto a si este proyecto contiene un objeto cultural claro, ante lo cual se realiza por parte de la Secretaría Ejecutiva una pequeña exposición del proyecto, presentando el contexto bajo el cual éste se realizaría. Luego de lo cual, el proyecto es **aprobado** por unanimidad de los miembros.

- 3) Proyecto folio N°5374, titulado “Noche de los Cristales Rotos: El primer progromo”, presentado por la Fundación Fobeju, por un monto de \$7.339.556, para ejecutarse por un período de 10 meses.

Pamela López plantea sus dudas con respecto al contenido cultural/religioso/histórico de la actividad, razón por lo cual tiene interés de conocer más sobre las actividades y el presupuesto del proyecto. Ante esto, Fernando Alfaro –revisor del proyecto- informa que éste ha sido presentado y aprobado anteriormente. El proyecto en sí mismo, consiste en testimoniar esta noche histórica, a través de charlas testimoniales, exposición fotográfica e intervención teatral.

Se llama a votación a los miembros del Comité para calificar el proyecto, el cual es **rechazado** por 4 votos en contra y 1 voto a favor de doña Lillyan Jara. Las razones del rechazo se basan en considerar que las actividades son de carácter accesorio y no con un centro en el contenido cultural.

- 4) Proyecto folio N°5487, titulado “Encuentro Cultural y Ciudadano, Meditar, Bailar, Amar en Luna Llena. Vivencias que sanan, presentado por la Fundación Chile Inteligente, por un monto de \$165.561.300, para ejecutarse por un período de 36 meses.

El proyecto se trata en detalle debido a que el planteamiento es confuso en su contenido cultural, razón por la cual se piden más antecedentes sobre el proyecto, luego de lo cual, y por unanimidad de los miembros presentes del Comité se **rechaza** por considerar que el contenido es menos cultural que el soporte en el cuál se presenta, por ser de carácter terapéutico.

- 5) Proyecto folio N°5494, titulado “Talleres de Liderazgo Femenino Juvenil con Enfoque Indígena”, presentada por la Fundación Educación y Comunicacional Ajayu, por un monto de \$2.160.154, por un período de 2 meses.

La Ministra Alejandra Pérez tiene sus dudas con respecto al contenido de los talleres y quienes los imparten. Por ello, se hace una presentación del proyecto, luego de lo cual se llama a votación y el proyecto es **rechazado** por 4 votos en contra y un voto condicionado de Pamela López, quién proponía solicitar mayor información a la entidad. Los miembros del Comité adicionalmente al rechazo sugieren que la entidad vuelva a presentar el proyecto, pero esta vez con mayor énfasis en la cosmovisión indígena, o bien que se dirijan a la Ley de Donaciones Sociales, pues y en opinión de la mayoría de los miembros del Comité presentes, el proyecto carece de suficiente contenido cultural para ser acogido a la Ley de Donaciones Culturales



- 6) Proyecto folio N°4123, titulado “Funcionamiento de Fundación Lotus”, presentado por la Fundación de Beneficencia Pública Educacional, Científica y Cultural Lotus, por un monto de \$255.540.000, a desarrollarse en un período de 24 meses.

Pamela López tiene dudas con respecto a este proyecto, pues no tiene mayor información sobre las actividades realizadas por la Fundación. Ante lo cual, Leonardo Mosso -revisor del proyecto- señala que la Fundación pertenece a la Productora Lotus, y tiene por objeto llevar a cabo todas las actividades culturales en las cuales no existe cobro de entrada. El proyecto tiene como finalidad financiar los sueldos y gastos básicos de la Fundación, no de la Productora Frente a esto Pamela López, propone a Comité condicionar el proyecto a la presentación por parte de la entidad de las actividades y líneas de acción a dos años, justificando así el plazo de pago de sueldos.

Carlos Cantero solicita que se vote la calificación del proyecto, el cual se **rechaza** con 3 votos en contra y un voto por condicionamiento de Pamela López. Finalmente, el proyecto es rechazado por considerarse que no existe claridad suficiente sobre las líneas de acción con fines culturales a realizarse en el futuro próximo por parte de la entidad, que justifiquen el pago de sueldos y gastos básicos de ésta por dos años.

- 7) Proyecto folio N°5515, titulado “Festival de Tradiciones y Gastronomía Ngelemen”, presentado por la Fundación de Beneficencia Pública Educación, Científica y Cultural Lotus, por un monto de \$150.467.840, a ejecutarse en un período de 12 meses.

En atención a este proyecto, la Ministra Alejandra Pérez, considera que el proyecto tendría fines de carácter más comercial que cultural, pues los productos que se venden no son intrínsecamente culturales. Adicionalmente, Carlos Cantero señala que los antecedentes presentados son muy vagos, y debido a la ambigüedad legislativa en la materia, no es recomendable aprobar este tipo de proyectos.

Finalmente, se **rechaza** la aprobación del proyecto por 3 votos en contra y uno a favor de Pamela López.

- 8) Proyecto folio N°5424, titulado “Exposición “Retrospectiva” e impresión de libro escultor Roberto Pohlhammer”, presentado por la Fundación Cultural de Providencia, por un monto de \$36.873.060, a ejecutarse en un período de 12 meses.

La Ministra Alejandra Pérez solicita mayor información, ante lo cual, Leonardo Mosso –revisor del proyecto- señala que consiste en una exposición de las escultural, junto con la entrega de un libro sobre el artista.

El proyecto es **aprobado** por unanimidad de los miembros presentes del Comité.



A.2) ACUERDO:

EL COMITÉ APRUEBA LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

Vistos y analizados los demás proyectos *recomendados* *aprobar* por la Secretaría Ejecutiva, la unanimidad de los integrantes del Comité asistentes a la Sesión **aprueba** la recomendación. Estos proyectos se podrán ver en detalle en el Anexo N°2 de la presente Acta.



B) RECOMENDADOS RECHAZAR POR LA SECRETARÍA.

1) Visto y analizado el proyecto folio N°5364, titulado "Programación Cultural" presentado por la Corporación de la Cultura y las Artes de la Ilustre Municipalidad de Rancagua, por un monto de \$35.345.001, a ejecutarse en un plazo de 1 mes, el cual es *recomendado rechazar* por la Secretaría Ejecutiva, la unanimidad de los integrantes del Comité asistentes a la Sesión decide **condicionar** el proyecto a la presentación del desistimiento por parte de la entidad beneficiaria.

C) RECOMENDADOS CONDICIONAR POR SECRETARÍA.

ACUERDO

Vistos y analizados los proyectos *recomendados condicionar* por la Secretaría por la unanimidad de los integrantes del Comité asistentes a la Sesión aprueba **CONDICIONAR**, los que serán calificados en la próxima Sesión Ordinaria del Comité, los cuales se individualizan en el Anexo N°2, sección "Proyectos Condicionados".

Sin perjuicio de lo anterior, los siguientes proyectos recomendados condicionar por la Secretaría Ejecutiva se analizan en detalle por los miembros del Comité:

- 1) Proyectos folios N°5307 y N°5308, titulados respectivamente "Adquisición de dos embarcaciones del tipo j24 (capacidad: 5 personas) de segunda mano (5 años de uso aproximadamente) con motores de 5 hp" y "Enseñanza y práctica de la navegación a vela a jóvenes de las comunas de Quintero, Juan Fernández y Hanga Roa", ambos presentados por la Fundación Joaquín Bernal Medina.
Ambos proyectos son **rechazados** por unanimidad de los miembros del Comité, por considerarse que corresponden a proyectos con objeto de carácter más deportivo que cultural. Ante esto, la Secretaría de Donaciones Culturales sugiere recomendarle a la entidad gestionar recursos a través del Ministerio del Deporte.
- 2) Proyecto folio N°5370, titulado "Navidad en Caravana", presentado por la ONG de Desarrollo Social y Crecimiento. Luego de una breve deliberación se considera que este proyecto no tiene vínculo cultural o patrimonial, al ser considerado que el carácter artístico cultural sería accesorio, por lo que es **rechazado** por unanimidad de los miembros del Comité.
- 3) Proyecto folio N°5376, titulado "Festival Internacional de Globos Aerostáticos Sueña Aquí", presentado por la Fundación Dream Here, Sueña Aquí. Luego de una breve deliberación por parte de los miembros del Comité, éstos deciden unánimemente, calificarlo como **rechazado** por considerar que no contiene objeto cultural, artístico o patrimonial.



III. ANÁLISIS DE SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

Luego de una presentación por parte de la revisora a cargo, Carmen María Flores, se acuerda por unanimidad de los miembros del Comité, **aprobar** todas aquellas solicitudes de modificación, que sean *recomendadas aprobar* por parte de la Secretaría Ejecutiva y que se refieran a una ampliación de plazo.

ACUERDO:

La unanimidad de los miembros asistentes del Comité **aprueba** las solicitudes de modificación de los proyectos folios N°s 2485, 2531, 3654, 3790, 3864, 3979 y 4912, los se encuentran individualizados en el Anexo N°2 de la presente Acta.

IV. PROYECTOS PENDIENTES SESIONES ANTERIORES

ACUERDO.

Vistos y analizados los siguientes proyectos pendiente de la sesión N°10 del 2017, y luego de presentado el informe por parte de la Secretaría Ejecutiva, donde se indica que esta sería la tercera sesión en la cual se presentan estos proyectos, y no habiendo subsanado las observaciones por las cuales fueron calificados como condicionados, por unanimidad de los miembros del Comité presentes, los proyectos son **rechazados**:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	BENEFICIARIO	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4879	COLECCIÓN DE LIBROS/CENTENARIO NEMESIO ANTUNEZ	Fundación Cultural y Artística Nemesio Antunez	65106341-8	70.169.444 (SETENTA MILLONES CIENTO SESENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	13 (TRECE MESES)
4881	CATALOGO RAZONADO: NEMESIO ANTUNEZ	Fundación Cultural y Artística Nemesio Antunez	65106341-8	109.278.667 (CIENTO NUEVE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
4882	VERANO ES TEATRO	Fundación Revital	65122621-K	430.257.103 (CUATROCIENTOS TREINTA MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5184	CENTRO CULTURAL DE PICA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	1.054.861.053 (UN MIL CINCUENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y UN MIL CINCUENTA Y TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

Se deja constancia que la sesión no alcanza a revisar los puntos de la tabla, relativos a la revisión de la totalidad de las solicitudes de modificación presentadas e individualizadas en el Anexo N°2, los proyectos condicionados de sesiones N°11 del 2017 y N°1 del 2018, ni los temas varios, todos los cuales quedarán pendientes para su revisión en la próxima Sesión Ordinaria de este Comité.

Siendo las 19:40, se levanta la Sesión.


Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo 1, Informe previo de la Secretaría Ejecutiva respecto de los proyectos presentados a consideración del Comité.
- Anexo 2, Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- Anexo 3, Información complementaria entregada por la Secretaria, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos.

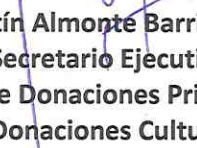
Acta redactada por Valentina Venegas Hartley, Abogado de la Secretaría Ejecutiva de Donaciones Culturales.



Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

<p>Sra. Alejandra Pérez Lecaros Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Presidenta del Comité Calificador de Donaciones Privadas</p>	
<p>Sra. Lillyan Jara Urrutia Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</p>	
<p>Srta. Pamela López Rodríguez Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</p>	
<p>Sr. Manuel Alcalde Peñafiel Representante del Ministerio de Hacienda</p>	
<p>Sr. Carlos Cantero Ojeda Representante del H. Senado</p>	




Sr. Agustín Almonte Barrientos
Secretario Ejecutivo (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas
(Ley 18.985 de Donaciones Culturales)

