

En Santiago, República de Chile, a **25 de abril de 2019**, siendo las 16:15 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, artículos 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 03/2019, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el "**Comité**".

Asistencia:

- Sr. David Ibaceta Medina, Asesor Jurídico del Gabinete de la Ministra del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente (S) del Comité.
- Sra. Lillyan Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del Senado.

Asimismo, asisten los señores Óscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo del Comité; Carmen María Flores Sepúlveda; Agustín Almonte Barrientos; Leonardo Mosso Zepeda; Fernando Alfaro Mellada; y Lucas Dibán Bulnes, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante la "**Secretaría Ejecutiva**", o bien la "**Secretaría**".

Se deja constancia que, estando presentes 5 miembros del Comité, hay quórum para sesionar.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 3 - PERIODO 2019":

- I. Proyectos sugeridos para Aprobar.
- II. Solicitudes de Modificación.
- III. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar.
- IV. Varios.

I. Proyectos sugeridos para Aprobar.

El señor David Ibaceta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien hace entrega a los miembros del Comité del documento denominado "Información adicional y complementaria", el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de la Secretaría respecto a los proyectos individualizados en el informe enviado al Comité con fecha 17 de abril de 2019.

Dicho informe se incluye como Anexo 1 a la presente acta, formando parte integrante de la misma para todos los efectos legales. Asimismo, el documento denominado "Información adicional y complementaria" se incluye como Anexo 3 a esta acta, y forma parte integrante de la misma para todos los efectos legales.



Luego, el señor David Ibaceta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité por la unanimidad de sus miembros acuerda lo siguiente:

- (i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y
- (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

Análisis particular de proyectos:

- 1) Proyecto Folio N° 6882**, titulado "FIESTAS PATRIAS, IDENTIDAD CHILENA", presentado por la FUNDACIÓN LIDERANDO EMPRENDIMIENTO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien señala a los miembros asistentes del Comité que, en base a las estadísticas de años anteriores, durante las próximas sesiones deberán calificar una o más iniciativas relacionadas con las Fiestas Patrias, al igual que el presente proyecto.

En ese contexto, la señora Pamela López propone a los miembros asistentes del Comité acordar un criterio homólogo para la calificación de este tipo de proyectos, en el sentido de exigirles a los Beneficiarios que los ítems de los presupuestos que se presenten estén exclusivamente destinado a la realización de actividades culturales.

El Comité agradece la presentación de la señora Pamela López y acuerda, por unanimidad, adoptar el criterio que consiste en exigirles a los Beneficiarios que presenten proyectos relacionados con las Fiestas Patrias, que los ítems de los presupuestos estén exclusivamente destinado a la realización de actividades culturales.

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, don Óscar Agüero, quien hace presente a los miembros del Comité que desde la dictación de la Ley de Donaciones Culturales, este tipo de proyectos ha sido bastante polémico. Agrega que incluso, en algunas ocasiones, este Secretario Ejecutivo visitó personalmente los lugares donde se realizaron fondas y actividades de este tipo, y estaban incorporados bebidas, alcohol y asados, siendo muy difícil separar estos ítems de la actividad.



El Secretario Ejecutivo afirma que resulta casi imposible controlar que los Beneficiarios de los proyectos, no incorporen bebidas, alcohol y asados en las actividades. Por último, les hace presente a los miembros del Comité que aprobar un proyecto de este tipo, es sumamente complejo.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Aprobado.

2) Proyecto Folio N° 6982, titulado "14 BIENAL DE ARTES MEDIALES", presentado por la CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien viene en informar a los miembros asistentes del Comité que se abstendrá en la votación del presente proyecto y de los siguientes proyectos folios números: 7092, 6899, 6531 y 7183. Lo anterior, debido a que Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), organización en la cual ella trabaja, se encuentra relacionada indirectamente con los proyectos antes señalados.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Carlos Cantero (4), y Abstención: Pamela López (1).

Calificación: Aprobado.

3) Proyecto Folio N° 7027, titulado "NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS: EL PRIMER POGROMO", presentado por la FUNDACIÓN FOBEJU.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien opina que la presente iniciativa no constituye un proyecto cultural, sino que más bien es una actividad religiosa, al igual que la Semana Santa para los fieles de la Iglesia Católica. En resumen, la señora Pamela López no está de acuerdo que la presente iniciativa deba ser acogida a la Ley de Donaciones Culturales.

Luego, toma la palabra el señor David Ibaceta, quien señala que el presente proyecto tiene un componente histórico, social y cultural, y que constituye, un hecho histórico de trascendencia cultural sobre la persecución sistemática, organizada y con un fin específico respecto de una etnia y que, desde luego, afecta los derechos fundamentales de las personas que conforman dicho grupo humano.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien manifiesta que le parece muy interesante la discusión del presente proyecto, sin embargo, él se aproxima desde otra lógica. Agrega que es innegable el genocidio de nuestros pueblos originarios en el sur del país hace 100 años atrás. En ese contexto, señala que los proyectos acogidos a la Ley de Donaciones



Culturales debieran tener coherencia y pertinencia, en el orden histórico y geográfico. Además, se resiste a conmemorar un genocidio que ocurrió en otras latitudes, en circunstancias que el genocidio que ocurrió con nuestras familias, nuestros parientes y nuestros pueblos originarios chilenos no se conmemora.

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, don Óscar Agüero, quien señala que si organizaciones culturales vinculadas a la situación de persecución de las minorías armenias, ocurridas en Rusia a comienzos del siglo XIX, presentaran proyectos al Comité, estas entidades debieran recibir el mismo tratamiento que aquellas organizaciones culturales vinculadas a la situación de persecución de los pueblos originarios en el sur de Chile (etnia mapuche), tal como lo señaló el señor Carlos Cantero.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por tres (3) votos a favor, uno (1) en contra y una (1) abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y (3); En contra: Pamela López (1), y Abstención: Carlos Cantero (1).

Calificación: Aprobado.

4) Proyecto Folio N° 7092, titulado "SEMANA DE LA MADERA 2019", presentado por la CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien viene en informar a los miembros asistentes del Comité que se abstendrá en la votación del presente proyecto, debido a que Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), organización en la cual ella trabaja, se encuentra relacionada indirectamente con este proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Carlos Cantero (4), y Abstención: Pamela López (1).

Calificación: Aprobado.

5) Proyecto Folio N° 7183, titulado "TRAVESÍA AL ENCUENTRO DE LAS CULTURAS: UNA NUEVA ERA PARA LA RUTA DE LA SEDA, LA VISIÓN DE JOSÉ VENTURELLI Y FENG SHAOXIE", presentado por la FUNDACIÓN JOSÉ VENTURELLI.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien viene en informar a los miembros asistentes del Comité que se abstendrá en la votación del presente proyecto, debido a que Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), organización en la cual ella trabaja, se encuentra relacionada indirectamente con este proyecto.

Luego, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien hace hincapié en la importancia de la coherencia y pertinencia, en el orden histórico y geográfico, que deben tener los proyectos presentados a la Ley de Donaciones Culturales. Agrega que él tiene la idea que



el Estado debe patrocinar los proyectos relacionados con la cultura e idiosincrasia del pueblo chileno, y el objetivo del presente proyecto lo encuentra muy ajeno a ese criterio.

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, don Óscar Agüero, quien señala la gran importancia y trascendencia de la obra del citado artista, tanto en Chile como el extranjero, particularmente en China, donde se desarrolló como agregado cultural.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Aprobado.

6) Proyecto Folio N° 6531, titulado "HABILITACIÓN TEATRO FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien viene en informar a los miembros asistentes del Comité que se abstendrá en la votación del presente proyecto, debido a que Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), organización en la cual ella trabaja, se encuentra relacionada indirectamente con este proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, con cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Carlos Cantero (4), y Abstención: Pamela López (1).

Calificación: Aprobado.

7) Proyecto Folio N° 6888, titulado "SEMINARIO DE BIOÉTICA EN TEMAS DE MEDICINA Y SALUD PÚBLICA", presentado por la FUNDACIÓN ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien cuestiona los elementos culturales que comprende el presente proyecto, y que se asimila a un conversatorio organizado por el Ministerio de Salud o el Colegio Médico. Agrega que no observa elementos culturales en el proyecto.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien se adhiere a la opinión de la directora Pamela López, y señala que no observa elementos culturales en el proyecto. Agrega que si la orientación del proyecto estuviera en la lógica de la interacción del individuo, en el marco de su desarrollo social y que eso tiene un impacto en su toma de decisiones sociales y, por lo tanto, también culturales, en ese caso lo aprobaría. Además, señala que los problemas que se evidencian en el proyecto, son temas de salud pública, por ejemplo trasplante de órganos, suicidio, VIH, obesidad, envejecimiento, y no son temas culturales.

Luego, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que, en términos generales, adhiere las observaciones del resto de los directores, toda vez que el presente proyecto



tiene un sesgo médico. Sin embargo, manifiesta que para él es evidente la confluencia de la medicina y la cultura en el presente proyecto, y que la ética (bioética) es la esencia de la cultura.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por dos (2) votos a favor; dos (2) votos en contra y una (1) abstención, y el voto dirimente del señor David Ibaceta, en su calidad de presidente suplente del Comité, **rechazar el proyecto.**

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier y Carlos Cantero (2); En contra: David Ibaceta y Pamela López (2), y Abstención: Lillyan Jara (1).

Voto dirimente: David Ibaceta.

Calificación: Rechazado.

II. Solicitudes de Modificación.

- 1) Proyecto Folio N° 6013**, titulado "NERUDA: EL HOMBRE Y EL POETA", presentado por la FUNDACIÓN CARDOEN.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 2) Proyecto Folio N° 4836**, titulado "MEJORAMIENTO INFRAESTRUCTURA SANTUARIO PADRE HURTADO", presentado por la FUNDACIÓN DE BENEFICIENCIA PADRE ALBERTO HURTADO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 3) Proyecto Folio N° 4800**, titulado "LIBRO: OBRAS MARÍTIMAS Y SU APOORTE AL PROGRESO DE CHILE", presentado por la FUNDACIÓN MAR DE CHILE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**



Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 4) **Proyecto Folio N° 5183**, titulado "GEOGLIFOS DE CHUG-CHUG: PROTECCIÓN, MONITOREO Y MEDIDAS PARA SU PUESTA EN VALOR", presentado por la FUNDACIÓN PATRIMONIO DESIERTO DE ATACAMA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 5) **Proyecto Folio N° 6440**, titulado "ESCULTURA GABRIELA MISTRAL: DE MAESTRO A MAESTRA", presentado por la FUNDACIÓN RED CULTURAL.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 6) **Proyecto Folio N° 4254**, titulado "REPOSTULACIÓN ESCULTURA DE GRAN FORMATO "CONVERSANDO" EN ACCESO COMUNA DE MULCHEN", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DEL PUENTE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 7) **Proyecto Folio N° 6343**, titulado "INSTALACIÓN DE CAMPANARIO Y ESTRUCTURA DE SOPORTE PARA IGLESIA PARROQUIAL DE ANDACOLLO", presentado por la FUNDACIÓN CRUZ DEL TERCER MILENIO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.



Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 8) Proyecto Folio N° 4655**, titulado "LARGOMETRAJE EL RETRATO DE ELLA", presentado por la ASOCIACIÓN CULTURAL ULTRA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 9) Proyecto Folio N° 3278**, titulado "ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS", presentado por la AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL EL MARAY.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 10) Proyecto Folio N° 5083**, titulado "TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2018-2019", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.



- 11) Proyecto Folio N° 4801**, titulado "MUSEO SIN MUROS: SALA DE ARTE MALL PLAZA TRÉBOL", presentado por la FUNDACIÓN DE BELLAS ARTES.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 12) Proyecto Folio N° 5691**, titulado "PROYECTO NO-MUSICAL III EN EUROPA", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL CIMM, CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL MOVIMIENTO Y LA MÚSICA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité. Asimismo, informa que el Beneficiario mantiene otros proyectos, previamente aprobados por el Comité, sin haber presentado las debidas rendiciones. Dicha situación de rendiciones no presentadas, fue debidamente informada al Beneficiario por parte de la Secretaría.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, toda vez que el Beneficiario mantiene otros proyectos, previamente aprobados por el Comité, sin haber presentado las debidas rendiciones. Dicha situación de rendiciones no presentadas, fue debidamente informada al Beneficiario por parte de la Secretaría.

Votación: En contra: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

- 13) Proyecto Folio N° 6604**, titulado "CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO", presentado por la CORPORACIÓN CARNAVAL DE COPLAS DE VALPARAÍSO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité. Asimismo, informa que el Beneficiario mantiene otros proyectos, previamente aprobados por el Comité, sin haber presentado las debidas rendiciones. Dicha situación de rendiciones no presentadas, fue debidamente informada al Beneficiario por parte de la Secretaría.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, toda vez que el Beneficiario mantiene otros proyectos, previamente aprobados por el Comité, sin haber presentado las debidas rendiciones. Dicha situación de rendiciones no presentadas, fue debidamente informada al Beneficiario por parte de la Secretaría.

Votación: En contra: David Ibaceta, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (5).

Calificación: Solicitud rechazada.



III. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar.

A continuación, el señor David Ibaceta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

IV. Varios.

A. Resumen cumplimiento entrega informe rendición de proyectos.

El señor David Ibaceta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien hace entrega a los miembros del Comité un resumen del universo de proyectos que deben entregar sus informes de rendición y el cumplimiento respectivo.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el resumen de proyectos** presentado por la Secretaría, y dar por cumplido el encargo solicitado a la Secretaría en la Sesión Ordinaria N° 2-2019.

B. Confirmación fecha Sesión Extraordinaria.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien solicita a los miembros del Comité confirmar la fecha para de la Sesión Extraordinaria fijada para el día viernes 31 de mayo de 2019 a las 11:00 horas.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, confirmar la fecha de la Sesión Extraordinaria, fijada para el día **viernes 31 de mayo de 2019 a las 11:00 horas**, de conformidad al programa de trabajo presentado por la Secretaría, y que fue entregado en la Sesión Ordinaria N° 2-2019.

C. Análisis Criterios de Comité.

Toma la palabra el señor Lucas Dibán, quien solicita a los miembros del Comité analizar los criterios para la calificación de proyectos que fueron entregados conjuntamente con el programa de trabajo durante la Sesión Ordinaria N° 2-2019.

A continuación, toma la palabra el señor Carlos Cantero quien señala que el Comité es un cuerpo colegiado que tiene por objeto calificar las materias sometidas a su conocimiento. Asimismo, manifiesta que no existen criterios generales respecto a la publicidad, por parte de los donantes, de los proyectos culturales previamente aprobados por el Comité. Además, agrega que no hay forma de exigirles a los donantes que cumplan con su obligación de difundir que las iniciativas publicitadas se encuentran acogidas a la Ley de Donaciones Culturales.

En ese contexto, el señor Carlos Cantero propone a los miembros del Comité solicitar un informe en derecho a la División Jurídica de la Subsecretaría de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, sobre las atribuciones del Comité para prohibir y limitar la publicidad en los proyectos culturales presentados a la Secretaría para ser acogidos en virtud de la Ley de Donaciones Culturales.



Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la moción** del señor Carlos Cantero, en el sentido de solicitar un informe en derecho a la División Jurídica de la Subsecretaría de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, sobre las atribuciones del Comité para prohibir y limitar la publicidad en los proyectos culturales presentados a la Secretaría para ser acogidos en virtud de la Ley de Donaciones Culturales.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien sugiere a los miembros del Comité examinar los dictámenes que ha dictado el Servicio de Impuestos Internos, y que han incidido sobre esta materia en particular. Lo anterior, para ver, en definitiva, si existe algún pronunciamiento de este órgano técnico y que, tal vez, pudiera ser orientador o dar alguna luz respecto a las atribuciones del Comité antes discutidas.

Siendo las 17:58 horas y no habiendo otro punto que tratar, el señor David Ibaceta levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- **Anexo 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N° 3 – PERIODO 2019".
- **Anexo 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- **Anexo 3:** Información adicional y complementaria entregada por la Secretaría, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos.
- **Anexo 4:** Ordinario N° 394, el que faculta al señor David Ibaceta a presidir la sesión de Comité.
- **Anexo 5:** Documento que resume los criterios adoptados por Comité entre los periodos 2016 a la fecha.
- **Anexo 6:** Resumen Rendición de Proyectos elaborado por la Secretaría, de conformidad a lo solicitado por el Comité en la Sesión Ordinaria N° 2-2019.

Acta redactada por don Agustín Almonte Barrientos y don Lucas Dibán Bulnes, ambos profesionales de la Secretaría Ejecutiva de Donaciones Culturales.

<p style="text-align: center;">Sr. David Ibaceta Medina Presidente (S) del Comité Calificador de Donaciones Privadas</p>	
<p style="text-align: center;">Sra. Lillyan Jara Urrutia Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</p>	
<p style="text-align: center;">Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés Premio Nacional de Artes Musicales</p>	

Sr. Pamela López Rodríguez Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.	
Sr. Carlos Cantero Ojeda Representante del Senado	



Sr. Óscar Agüero Woods

Secretario Ejecutivo

Comité Calificador de Donaciones Culturales

/LDB



Sesión 03 realizada el 25 de abril del periodo 2019

1.	Proyectos Nuevos.....	2
a.	Aprobados.....	2
b.	Condicionados	4
c.	Rechazados	5
2.	Modificaciones de proyectos.....	5
a.	Aprobados.....	5
b.	Rechazados	7
3.	Sesiones anteriores.....	7
a.	Proyectos pendientes Sesión 10 periodo 2018	7
i.	Aprobados.....	7
b.	Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2019	8
i.	Rechazados	8
c.	Proyectos pendientes Sesión 02 periodo 2019	8
i.	Aprobados.....	8
ii.	Condicionados	9
iii.	Rechazados	9

1. Proyectos Nuevos
a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5191	PRELIMINAR CHILE TANGO AÑO 2019 - SEDE OSORNO	AGRUPACION CULTURAL CHILE TANGO	65177985-5	58.851.050 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL CINCUENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
5492	CONTINUACION BIG BAND NEWEN 2019	FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	65153147-0	7.222.556 (SIETE MILLONES DOSCIENTOS VEINTIDOS MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
6572	ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	Agrupación Folclórica Infantil Senderos del Monte	65176580-3	20.224.669 (VEINTE MILLONES DOSCIENTOS VEINTICUATRO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
6694	TALLER DE CERÁMICA ZAPALLAR	Fundación Municipal de Cultura de Zapallar	65161461-9	18.388.774 (DIECIOCHO MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6716	LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL 2019	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	73.854.021 (SETENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
6790	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ARTÍSTICA NUBE	Fundación Nube	65099014-5	148.551.588 (CIENTO CUARENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6796	MUSEOS SIN MUROS, SALA DE ARTE MALL PLAZA TEBOL	FUNDACION DE BELLAS ARTES	71502900-6	56.252.229 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
6833	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72064600-5	31.078.555 (TREINTA Y UN MILLONES SETENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	15 (QUINCE MESES)
6847	ESPACIO ADMINISTRATIVO CORPORACION CULTURAL BAILEMOSTODOS	Asociacion Cultural BailemosTodos	65170935-0	7.200.000 (SIETE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
6882	FIESTAS PATRIAS, IDENTIDAD CHILENA	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	45.289.714 (CUARENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS TATORCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
6904	FESTIVAL NOCHES DE GUITARRA	Fundación cultural LIVEART	65152516-0	16.188.852 (DIECISEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	2 (DOS MESES)
6982	14 BIENAL DE ARTES MEDIALES	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	73197300-8	1.166.417.459 (UN MIL CIENTO SESENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS DIECISIETE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7004	ENCORDANDO HISTORIAS: ENTRE CUERDAS Y LANAS	ASOCIACION AUDIOVISUAL AYAHUE	65105263-7	53.632.150 (CINCUENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y DOS MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7009	LOS JAIVAS EL MUSICAL "INICIOS DE UNA LEYENDA"	Cultural Los Palos	65056357-3	72.743.282 (SETENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
7025	XII CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACION FOBEJU: "CUERPO Y LUGAR"	FUNDACIÓN FOBEJU	65639180-4	17.511.137 (DIECISIETE MILLONES QUINIENTOS ONCE MIL CIENTO TREINTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7026	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: "ESPERANZA Y HERMANDAD"	FUNDACION FOBEJU	65639180-4	7.506.644 (SIETE MILLONES QUINIENTOS SEIS MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7027	NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS: "EL PRIMER POGROMO"	FUNDACIÓN FOBEJU	65639180-4	6.856.222 (SEIS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7033	GRABANDO NUESTRA IDENTIDAD MUSICAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUEMCHI	69230200-1	13.754.580 (TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS OCHENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7044	I PROGRAMA DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO	Instituto de Arqueología Náutica y Subacuática	53310679-K	7.003.746 (SIETE MILLONES TRES MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7049	GIRA NACIONAL VERSIÓN TEATRO-DANZA FLAMENCA OPERA "CARMEN"	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA V REGIÓN	72549200-6	46.200.000 (CUARENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7064	MUSEO SIN MUROS, SALA DE ARTE MALL PLAZA VESPUICIO	FUNDACION DE BELLAS ARTES	71502900-6	84.359.209 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7070	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	FUNDACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES	65027349-4	193.655.235 (CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES)	16 (DIECISEIS MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				SEISCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS)	
7071	ARTE + LABORATORIO PORTÁTIL	Fundacion Nube	65099014-5	63.902.962 (SESENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7083	HISTORIA NUESTRA TIERRA	FUCOA	70931000-3	1.487.500 (UN MILLON CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7090	PIANO EDUCA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	804.691.320 (OCHOCIENTOS CUATRO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y UN MIL TRESCIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7091	EL RETORNO DEL CUERPO: LARGOMETRAJE DOCUMENTAL	ONG MODE "ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO PARA LA MODERNIDAD E INSERCIÓN SOCIAL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION ONG MODE"	74186900-4	70.602.001 (SETENTA MILLONES SEISCIENTOS DOS MIL UN PESOS)	30 (TREINTA MESES)
7092	SEMANA DE LA MADERA 2019	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	65011263-6	263.851.707 (DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL SETECIENTOS SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7094	MANTENCIÓN SITIO WEB NMWA-CHILE	Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes	65072191-8	20.684.556 (VEINTE MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
7097	ESCUELA DE MÚSICA	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	65093560-8	81.798.489 (OCHENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7099	TREN URBANO 2019	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	65035502-4	46.164.333 (CUARENTA Y SEIS MILLONES CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
7104	VALPARAÍSO, PUERTO DE MÚSICAS	CORPORACIÓN VALPARAÍSO CREATIVO	65178161-2	92.386.167 (NOVENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7113	ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO	65071986-7	35.147.764 (TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO CUARENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7120	DIEZ BECAS EN INSTRUMENTOS DOCTOS PARA JOVENES DE ESCASOS RECURSOS	FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	65153147-0	7.285.866 (SIETE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7125	CUATRO CONCIERTOS DIDACTICOS DE JAZZ Y TROVA PARA LA COMUNIDAD	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	65153147-0	3.180.445 (TRES MILLONES CIENTO OCHENTA MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
7134	XXI BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO	65154280-4	323.704.935 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES SETECIENTOS CUATRO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
7136	SERIE TELEVISIVA EN RESONANCIA	Fundación Fractales	65179154-5	62.959.768 (SESENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7154	HACIA EL ORIENTE : EXPANSIÓN Y DESARROLLO URBANO DE SANTIAGO DE CHILE EN EL EJE ORIENTE 1900-2010	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	37.210.890 (TREINTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS DIEZ MIL OCHOCIENTOS NOVENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
7164	LIBRO BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI: ARTISTAS SELECCIONADOS	Fundación Actual	65154798-9	19.082.874 (DIECINUEVE MILLONES OCHENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	7 (SIETE MESES)
7166	EXPOSICION IQUIQUE 140 AÑOS DE LA GUERRA DEL PACIFICO	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	18.060.014 (DIECIOCHO MILLONES SESENTA MIL CATORCE PESOS)	6 (SEIS MESES)
7183	TRAVESÍA AL ENCUENTRO DE LAS CULTURAS: UNA NUEVA ERA PARA LA RUTA DE LA SEDA. LA VISIÓN DE JOSÉ VENTURELLI Y FENG SHAOXIE	FUNDACIÓN JOSÉ VENTURELLI	65118800-8	33.212.882 (TREINTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS DOCE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
7201	DOCUMENTAL SOBRE LA CONVIVENCIA AMOROSA Y RESPETUOSA DE LA SOCIEDAD; HACIA UN DESPERTAR CONSCIENTE DEL MUNDO QUE QUEREMOS. ETAPA 1	Fundación de Beneficencia Pública, Cultural y Educacional TLS	65172453-8	146.223.999 (CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS VEINTITRES MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7207	CASA MATRIZ PARA FUNDACIÓN COMPAÑIA DE DANZA PROFESIONAL EDGAR DEGAS	Fundación Compañía de Danza Profesional Edgar Degas	65076577-K	39.184.934 (TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7220	EXPOSICIONES ARTE CONTEMPORÁNEO 2019-2021	FUNDACIÓN GASCO	65166730-5	375.135.023 (TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES CIENTO TREINTA Y CINCO MIL VEINTITRES PESOS)	32 (TREINTA Y DOS MESES)
7253	EQUIPAMIENTO ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	Agrupación Folclórica Infantil Senderos del Monte	65176580-3	10.871.250 (DIEZ MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS)	2 (DOS MESES)
44	PROYECTOS				

La señorita Pamela López se abstiene de calificar los siguientes proyectos: 6531, 6899, 6982, 7092 y 7183

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4918	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PUENTE ARTE	FUNDACION PUENTE ARTE	65121286-3	102.348.000 (CIENTO DOS MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
6678	CONCURSO DE ACUARELA " EMPATIA EN FAMILIA"	Fundación Educacional Socedhuca	65108783-K	9.281.286 (NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y UN MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS)	8 (OCHO MESES)
6890	PROGRAMA ARTÍSTICO ANUAL CCT	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	71429700-7	359.205.306 (TRESCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS CINCO MIL TRESCIENTOS SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6950	PUESTAR EN VALOR IGLESIA Y REHABILITACIÓN SEDE SOCIAL OCOA	junta de vecinos vista hermosa casas	65612360-5	267.290.071 (DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA MIL SETENTA Y UN PESOS)	2 (DOS MESES)
7011	FINANCIAMIENTO DE ACTIVIDADES AGRUPACIÓN ABRAZANDO COLORES	ABRAZANDO COLORES	65068559-8	42.375.138 (CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CIENTO TREINTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	138.582.229 (CIENTO TREINTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7052	EXPOSICIÓN "YUMBEL, HISTORIA VIVA. DE LA COLONIA A LA ACTUALIDAD"	Corporación para el Desarrollo de la Cultura Campesina	65177793-3	4.991.628 (CUATRO MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	5 (CINCO MESES)
7054	TODOS JUNTOS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	73.467.240 (SETENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS CUARENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7063	BEATLEMANIA Y LA FILARMONICA GIRA COLEGIOS 2019	FUNDACION ESENCIAL	65134734-3	165.710.000 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS DIEZ MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	86.365.500 (OCHENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	69.595.500 (SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7089	ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE TECNOLOGÍA, PROYECTOS Y CULTURA MINERA	Corporación Mineros DIMIN USACH-UTE	65168677-6	53.262.500 (CINCUENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7102	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	222.446.805 (DOSCIENTOS VEINTIDOS MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7139	REEDICIÓN. LIBRO LA CIUDAD DE SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES,	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	65073885-3	9.999.778 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y	9 (NUEVE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
	ESTUDIO HISTÓRICO 1942-1943, DOMINGO CONTRERAS GÓMEZ.			NUEVE MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	
7153	SABER ANCESTRAL - ENCUENTRO DE CAPOEIRA ANGOLA Y CULTURA AFROBRASILEÑA	CLUB DEPORTIVO Y CULTURAL CAPOEIRA ARTE FILHOS DA BAHIA OSORNO	65012601-7	2.962.500 (DOS MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7157	CIRCULACIÓN BALLET NAMUÑI FARÉ	Ballet Namuñi Fare	65171593-8	32.140.228 (TREINTA Y DOS MILLONES CIENTO CUARENTA MIL DOSCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	8 (OCHO MESES)
7163	PREPRODUCCION, PRODUCCION Y POST PRODUCCION XVIII FITICH	AGRUPACIÓN CULTURAL CAPANEGRA	65064049-7	407.492.334 (CUATROCIENTOS SIETE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7217	CONCURSO ARTESPACIO JOVEN 2019	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	28.359.665 (VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS)	20 (VEINTE MESES)
18	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6411	MONUMENTO HOMENAJE AL POETA OSCAR CASTRO ZUÑIGA PARA LA CIUDAD DE RANCAGUA	Corporación Municipal de Servicios Públicos Traspasados de Rancagua	71014200-9	48.533.333 (CUARENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	17 (DIECISIETE MESES)
6917	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE VIOLÍN CHILOTE, ARTESANÍA EN MADERA Y RESCATE DE UTENSILIOS CASEROS HUILICHES	corporacion municipal de chonchi	71299000-7	15.561.913 (QUINCE MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TRECE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7069	ESCENA MOVIDA II: MUESTRA DE TEATRO LOCAL	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	20.349.194 (VEINTE MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO PESOS)	1 (UN MES)
7105	FORTALECIENDO RADIO XIMENA	Junta de vecinos Villa Región del Maule	65038430-K	1.848.236 (UN MILLON OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7209	FESTIARTE : EXPO FERIA YO CREO EN QUILLOTA 2019 " 20 AÑOS, LA GRAN FIESTA"	Fundación Banamor	65169514-7	79.879.778 (SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	9 (NUEVE MESES)
5	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	4254	REPOSTULACION ESCULTURA DE GRAN FORMATO "CONVERSANDO" EN ACCESO COMUNA DE MULCHEN	CORPORACION CULTURAL DEL PUENTE	65.117.815-0	60.962.876 (SESENTA MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2017-05-12	850
B.Debe decir:	4254	REPOSTULACION ESCULTURA DE GRAN FORMATO "CONVERSANDO" EN ACCESO COMUNA DE	CORPORACION CULTURAL DEL PUENTE	65.117.815-0	60.962.876 (SESENTA MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	19 (DIECINUEVE MESES)	2017-05-12	850

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		MULCHEN						
A.Donde dice:	4836	MEJORAMIENTO INFRAESTRUCTURA SANTUARIO PADRE HURTADO	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	73.039.100-5	90.165.488 (NOVENTA MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2017-10-16	2025
B.Debe decir:	4836	MEJORAMIENTO INFRAESTRUCTURA SANTUARIO PADRE HURTADO	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	73.039.100-5	90.165.488 (NOVENTA MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	23 (VEINTITRES MESES)	2017-10-16	2025
A.Donde dice:	4800	LIBRO "OBRAS MARÍTIMAS Y SU APOORTE AL PROGRESO DE CHILE"	FUNDACION MAR DE CHILE	75.976.160-K	30.454.371 (TREINTA MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	15 (QUINCE MESES)	2017-11-13	2216
B.Debe decir:	4800	LIBRO "OBRAS MARÍTIMAS Y SU APOORTE AL PROGRESO DE CHILE"	FUNDACION MAR DE CHILE	75.976.160-K	30.454.371 (TREINTA MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	20 (VEINTE MESES)	2017-11-13	2216
A.Donde dice:	5083	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2018-2019	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	71.186.200-5	228.314.063 (DOSCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTOS CATORCE MIL SESENTA Y TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2017-12-29	2736
B.Debe decir:	5083	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2018-2019	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	71.186.200-5	240.354.176 (DOSCIENTOS CUARENTA MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO SETENTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2017-12-29	2736
A.Donde dice:	5183	GEOGLIFOS DE CHUG-CHUG: PROTECCIÓN, MONITOREO Y MEDIDAS PARA SU PUESTA EN VALOR.	FUNDACION PATRIMONIO DESIERTO DE ATACAMA	65.079.068-5	82.824.001 (OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICUATRO MIL UN PESOS)	12 (DOCE MESES)	2018-01-30	227
B.Debe decir:	5183	GEOGLIFOS DE CHUG-CHUG: PROTECCIÓN, MONITOREO Y MEDIDAS PARA SU PUESTA EN VALOR.	FUNDACION PATRIMONIO DESIERTO DE ATACAMA	65.079.068-5	82.824.001 (OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICUATRO MIL UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2018-01-30	227
A.Donde dice:	3278	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	65.100.968-5	74.564.250 (SETENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2018-06-28	691
B.Debe decir:	3278	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	65.100.968-5		36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2018-06-28	691
A.Donde dice:	4655	LARGOMETRAJE EL RETRATO DE ELLA	ASOCIACION CULTURAL ULTRA	65.088.995-9	28.330.864 (VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTOS TREINTA MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2018-06-28	691
B.Debe decir:	4655	LARGOMETRAJE EL RETRATO DE ELLA	ASOCIACION CULTURAL ULTRA	65.088.995-9	33.602.447 (TREINTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS DOS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2018-06-28	691
A.Donde dice:	6013	NERUDA: EL HOMBRE Y EL POETA	FUNDACION CARDOEN	72.386.700-2	18.920.736 (DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL SETECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	5 (CINCO MESES)	2018-09-12	1222
B.Debe decir:	6013	NERUDA: EL HOMBRE Y EL POETA	FUNDACION CARDOEN	72.386.700-2	18.920.736 (DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL SETECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2018-09-12	1222
A.Donde dice:	6343	INSTALACION DE CAMPANARIO Y ESTRUCTURA DE SOPORTE PARA IGLESIA PARROQUIAL DE ANDACOLLO	FUNDACION CRUZ DEL TERCER MILENIO	65.003.814-2	177.734.668 (CIENTO SETENTA Y SIETE MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	5 (CINCO MESES)	2018-12-10	1755

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
B.Debe decir:	6343	INSTALACION DE CAMPANARIO Y ESTRUCTURA DE SOPORTE PARA IGLESIA PARROQUIAL DE ANDACOLLO	FUNDACION CRUZ DEL TERCER MILENIO	65.003.814-2	177.734.668 (CIENTO SETENTA Y SIETE MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2018-12-10	1755
A.Donde dice:	6440	ESCULTURA GABRIELA MISTRAL. DE MAESTRO A MAESTRA	FUNDACION RED CULTURAL	65.092.703-6	116.410.000 (CIENTO DIECISEIS MILLONES CUATROCIENTOS DIEZ MIL PESOS)	3 (TRES MESES)	2018-12-10	1755
B.Debe decir:	6440	ESCULTURA GABRIELA MISTRAL. DE MAESTRO A MAESTRA	FUNDACION RED CULTURAL	65.092.703-6	116.410.000 (CIENTO DIECISEIS MILLONES CUATROCIENTOS DIEZ MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)	2018-12-10	1755
A.Donde dice:	4801	MUSEO SIN MUROS, SALA DE ARTE MALL PLAZA TRÉBOL	FUNDACION DE BELLAS ARTES	71.502.900-6	79.436.637 (SETENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2019-02-11	266
B.Debe decir:	4801	MUSEO SIN MUROS, SALA DE ARTE MALL PLAZA TRÉBOL	FUNDACION DE BELLAS ARTES	71.502.900-6	86.297.381 (OCHENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2019-02-11	266
SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN								11

b. Rechazados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	5691	PROYECTO NO-MUSICAL III EN EUROPA	CORPORACION CULTURAL CIMM, CENTRO DE INVESTIGACION DEL MOVIMIENTO Y LA MUSICA	65.087.998-8	834.400 (OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS PESOS)	3 (TRES MESES)	2018-09-12	1222
B.Debe decir:	5691	PROYECTO NO-MUSICAL III EN EUROPA	CORPORACION CULTURAL CIMM, CENTRO DE INVESTIGACION DEL MOVIMIENTO Y LA MUSICA	65.087.998-8	250.000 (DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2018-09-12	1222
A.Donde dice:	6604	CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO	CORPORACION CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAISO	65.172.484-8	8.030.918 (OCHO MILLONES TREINTA MIL NOVECIENTOS DIECIOCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)	2019-03-28	590
B.Debe decir:	6604	CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO	CORPORACION CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAISO	65.172.484-8	8.030.918 (OCHO MILLONES TREINTA MIL NOVECIENTOS DIECIOCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)	2019-03-28	590
SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN								2

3. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 10 periodo 2018

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6580	EXPOSICION GAUDI EN CHILE	FUNDACION CULTURAL ART-AMERICA	65067465-0	189.076.167 (CIENTO OCHENTA Y NUEVE MILLONES SETENTA Y SEIS MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2019
i. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6729	PALOMA ALBA EMPRENDE EL VUELO POR LAS COMUNAS DEL MAULE	CORPORACIÓN CULTURAL ARTMEDIA	65086246-5	9.846.667 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
6780	DIA DE LA MUJER EN ÑUÑO A	CORPORACIÓN CULTURAL DE ÑUÑO A	71473100-9	43.170.043 (CUARENTA Y TRES MILLONES CIENTO SETENTA MIL CUARENTA Y TRES PESOS)	3 (TRES MESES)
2	PROYECTOS				

c. Proyectos pendientes Sesión 02 periodo 2019
i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5882	RESCATE PATRIMONIAL FOTOGRAFICO DE TIERRA DEL FUEGO. DOCTOR VAINO AUER. 1929	Fundación Cordillera Darwin	65081167-4	385.210.779 (TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6261	DIA DEL PATRIMONIO	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	65035502-4	22.168.555 (VEINTIDOS MILLONES CIENTO SESENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
6531	HABILITACIÓN TEATRO FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA	Fundación Cultural Urbana La Dehesa	65160034-0	2.271.404.861 (DOS MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
6607	LA RUTA DEL PIANO	ONG Escafandra	65168305-K	11.378.658 (ONCE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
6699	FESTIVAL PRIMAVERA MUJER, SEGUNDA VERSIÓN.	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	84.810.783 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
6700	CONCIERTO PRIMAVERA, SEGUNDA VERSIÓN	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	44.943.084 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6701	ACERCANDO EL TEATRO A ATACAMA	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	19.017.392 (DIECINUEVE MILLONES DIECISIETE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
6734	EXPOSICIONES ITINERANTES 2019	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	28.652.129 (VEINTIOCHO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL CIENTO VEINTINUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6817	FUNCIONAMIENTO FUNDACION ECOSCIENCE	FUNDACION ECOSCIENCE CHILE	65473140-3	279.334.933 (DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
6838	DOS PAÍSES UNA PASIÓN CHILE BOLIVIA	FUNDACION TOCCATA	65117726-K	93.108.355 (NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHO MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6878	QUELHUE: MICRO TALLERES PARA NIÑAS Y NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, ENFOCADOS EN EL APRENDIZAJE Y DIFUSIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS.	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65065493-5	8.390.572 (OCHO MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
6899	OHI STGO	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	295.745.444 (DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6929	CINE CON ENTRADA LIBERADA	Fundación La Cumbre	65157838-8	191.455.365 (CIENTO NOVENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS)	9 (NUEVE MESES)
6988	ASI HABLA LA NATURALEZA	FUNDACION PUENTE ARTE	65121286-3	29.650.830 (VEINTINUEVE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA MIL OCHOCIENTOS TREINTA PESOS)	15 (QUINCE MESES)
7012	EXHIBICIÓN DE ARTÍCULOS DEPORTIVOS HISTÓRICOS Y CHARLAS AFINES	Fundación La Cumbre	65157838-8	130.871.721 (CIENTO TREINTA MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y UN MIL SETECIENTOS VEINTIUN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7030	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65065493-5	153.272.867 (CIENTO CINCUENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
16	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6498	MALETÍN HUIDOBRO DIGITAL COMO EXPERIENCIA CULTURAL	Fundación Vicente Huidobro	71738200-5	150.682.945 (CIENTO CINCUENTA MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6864	MOLINA VIVE EL ARTE Y LA CULTURA	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA Y ARTES DE MOLINA	65089795-1	39.553.360 (TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SESENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6958	CAMERATA INFANTIL - JUVENIL DE CUERDAS Y VIENTOS, CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VILLARRICA	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VILLARRICA	65078343-3	16.102.823 (DIECISEIS MILLONES CIENTO DOS MIL OCHOCIENTOS VEINTITRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3	PROYECTOS				

iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5011	PÁGINA WEB ARTISTAS VISUALES DE CHILE	Fundación Artistas Visuales de Chile	65135417-K	140.536.103 (CIENTO CUARENTA MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CIENTO TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
5059	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN PEDRO DE VALDIVIA	Corporación Museo de Pedro de Valdivia	65105338-2	254.779.800 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6371	CONCURSO LITERARIO "ME LO CONTARON MIS VIEJOS" MEMORIA POPULAR E HISTORIAS DE LA CUENCA DEL CARBÓN	Fundación CEPAS	75218100-4	7.450.444 (SIETE MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	5 (SEIS MESES)
6373	ACTIVIDADES FORMATIVAS PARA LA ZONA DEL CARBÓN "CUERDAS PARA LOTA"	Fundación CEPAS	75218100-4	6.065.529 (SEIS MILLONES SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	5 (SEIS MESES)
6599	FESTIVAL FOLCLÓRICO Y REINADO DEL BAMBUCO SANTIAGO DE CHILE	FUNDACIÓN MULTICULTURAL SOMOS TODOS	65174577-2	112.511.841 (CIENTO DOCE MILLONES QUINIENTOS ONCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	5 (CINCO MESES)
6702	ADQUISICIÓN DE PIANO PARA TEATRO MUNICIPAL DE VICUÑA	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VICUÑA	65100165-K	24.768.000 (VEINTICUATRO MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y OCHO MIL PESOS)	4 (CUATRO MESES)
6805	PROGRAMA TELEVISION CULTURAL ALDEA RURAL	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	19.156.500 (DIECINUEVE MILLONES CIENTO CINCUENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
6809	NATALICIO GABRIELA MISTRAL	CORPORACIÓN CULTURAL DE ÑUÑO A	71473100-9	12.206.822 (DOCE MILLONES DOSCIENTOS SEIS MIL OCHOCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	3 (TRES MESES)

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6888	SEMINARIOS DE BIOÉTICA EN TEMAS DE MEDICINA Y SALUD PÚBLICA	FUNDACIÓN ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE	65025336-1	49.101.783 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO UN MIL SETECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6900	PROYECTO DE DESARROLLO DE TURISMO RURAL SUSTENTABLE	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	64.934.888 (SESENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6979	MUSEO - TALLER DE LUTHERÍA Y ORGANOLOGÍA	Fundación Educativo Cultural Arte y Oficio	65167853-6	972.952.000 (NOVECIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL PESOS)	30 (TREINTA MESES)
11	PROYECTOS				