FMM

LLEVA A EFECTO ACUERDOS ADOPTADOS EN SESIÓN ORDINARIA N° 09/2016 DEL COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS, QUE CALIFICA PROYECTOS Y SOLICITUDES QUE INDICA.

VALPARAÍSO,

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 2454 19.12.2016

VISTOS:

Estos antecedentes; acta de sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas N°09/2016, celebrada el 29 de noviembre de 2016

CONSIDERANDO:

Que, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines;

Que, atendido a lo establecido por los artículos 1º de la Ley 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante denominado también indistintamente "el Consejo", es un Servicio Público descentralizado integrante de la Administración del Estado;

Que, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8° de la Ley 18.985, sobre donaciones con fines culturales, los proyectos beneficiarios por dicho cuerpo legal para ser susceptibles de recibir donaciones privadas sujetas a franquicia tributaria, deben ser aprobados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas, en armonía con lo establecido en el artículo 20 del Decreto N°71/2014 de Educación, que aprueba el Reglamento del artículo 8° de la Ley 18.985 sobre Donaciones con Fines Culturales;

Que, según consta de acta N° 09 de sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada el 29 de noviembre de 2016, se procedió a aprobar, rechazar y condicionar para su aprobación los proyectos presentados en la citada sesión y, asimismo, se procedió a analizar las solicitudes de modificación de proyectos, todo lo cual se detalla en la citada acta;

Que, de conformidad al artículo 3°, numeral 15 de la Ley 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, es función de esta entidad hacer cumplir todas las acciones, acuerdos y obligaciones que le corresponden al Comité Calificador de Donaciones Privadas, contemplado en la Ley 18.985;

Que, de conformidad al mérito de lo expuesto, corresponde al(la) Ministro(a) Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en su calidad de Jefe(a) Superior del Servicio, llevar a efecto los acuerdos adoptados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas, dictando la correspondiente resolución;

Que, mediante Resolución Exenta N°527, de 2010, de este Servicio, la Ministra Presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes delegó en el Secretario Ejecutivo del Comité Calificador de Donaciones Privadas la facultad de llevar a efecto los acuerdos del indicado Comité.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en especial su artículo 3° numeral 15) Ley 18.985 sobre Donaciones con Fines Culturales, en especial su artículo 4 numeral 1; Ley 19.880 que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; DFL 1-19.653 de 2000, del Ministerio Secretaria General de Gobierno, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; Decreto N°71 de 2014, del Ministerio de Educación que aprueba el Reglamento para la ejecución de lo dispuesto en el artículo 8° de la Ley 18.985 sobre Donaciones con Fines Culturales; Resolución Exenta N°527, de 4 de marzo de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Resolución N°1600 de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO 1°: Llévanse a efecto los acuerdos establecidos en la sesión ordinaria N° 09 de 2016, celebrada el 29 de noviembre de 2016 por el Comité Calificador de Donaciones Privadas, cuyos acuerdos son los siguientes:

1.- PROYECTOS APROBADOS: Decláranse admisibles como beneficiarias de la Ley de Donaciones Culturales las instituciones cuyos proyectos se presentaron a consideración y ténganse por aprobados los siguientes proyectos presentados en la sesión ordinaria del Comité, que a continuación se individualizan:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
2058	RADIODEMENTE.CL	FUNDACION PLANETA EMPRENDE	65.064.773-4	108.581.669 (CIENTO OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y UN MIL SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
2339	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2017, FEMCINE7	FUNDACION PLANETA EMPRENDE	65.064.773-4	102.660.114 (CIENTO DOS MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL CIENTO CATORCE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
2485	SANTIAGO CO	ASOCIACION CULTURAL, CORPORACION DE FOTOGRAFOS Y ARTISTAS POR EL PATRIMONIO	65.122.222-2	11.487.000 (ONCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS)	11 (ONCE MESES)
3040	ANTOFAGASTI. MUESTRA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	61.408.028 (SESENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS OCHO MIL VEINTIOCHO PESOS)	14 (CATORCE MESES)
3352	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	FUNDACION CANTO CATOLICO	65.119.071-1	124.414.600 (CIENTO VEINTICUATRO MILLONES CUATROCIENTOS CATORCE MIL SEISCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3410	"TABLAS ESCOLARES Y TEATRO CONTIGO",	FUNDACION PROGRESO CIUDADANO	65.117.456-2	41.502.600 (CUARENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS PESOS)	7 (SIETE MESES)
3447	OPERACIÓN MUSEO RUINAS DE HUANCHACA 2	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	65.840.050-9	323.631.779 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3567	ALERCES EN ESTACIÓN SANTA ANA	CORPORACION CULTURAL METROARTE	75.652.400-3	41.636.818 (CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3585	SACO - 6º - 7º - 8º / SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	65.050.092-K	314.185.620 (TRESCIENTOS CATORCE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3598	PARQUES NACIONALES DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	265.490.960 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3659	MANTENIMIENTO Y TRADUCCIÓN SITIO WEB DEL CAPITULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65.072.191-8	7.051.702 (SIETE MILLONES CINCUENTA Y UN MIL SETECIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	42.802.303 (CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3676	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO Y ÁREA DE EXTENSIÓN DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CALAMA	CORPORACICÒN DE CULTURA Y TURISMO CALAMA	88.951.800-6	53.350.400 (CINCUENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3681	SANTIAGO DESVELADO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	65.114.372-1	76.630.000 (SETENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS)	19 (DIECINUEVE MESES)
3701	FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	337.412.370 (TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL TRESCIENTOS SETENTA PESOS)	20 (VEINTE MESES)
3702	SÉPTIMA FIESTA DEL BARRIO MATTA	TALLER POPULAR MERKEN	65.066.424-8	9.077.685 (NUEVE MILLONES SETENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 (DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3709	FUNCIONAMIENTO ARTEQUÍN LOS ÁNGELES AÑO 2 2017-18	FUNDACION CMPC	75.764.900-4	111.652.949 (CIENTO ONCE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
3718	EDICIÓN LIBRO COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	9.520.455 (NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	5 (CINCO MESES)
3720	MOSAICOS PARTICIPATIVOS	CORPORACION CULTURAL METROARTE	75.652.400-3	474.205.000 (CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCO MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3722	FIESTA DE NAVIDAD 2016	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	72.548.600-6	621.240.000 (SEISCIENTOS VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
3733	CASA CULTURAL CIRCO ACTIVO	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO	65.121.529-3	28.108.800 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO OCHO MIL OCHOCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3734	IMPLEMENTACIÓN PARA ACTIVIDADES CIRCENSES	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO	65.121.529-3	3.783.680 (TRES MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS)	1 (UN MES)
3740	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	65.126.368-9	24.638.000 (VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
3748	HABILITACIÓN SALA TORREÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUEMCHI	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUEMCHI	69.230.200-1	9.844.182 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIENTO OCHENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
3755	XX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO	65.154.280-4	373.673.047 (TRESCIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CUARENTA Y SIETE PESOS)	9 (NUEVE MESES)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3764	NOTICIERO CULTURAL Y ECOLÓGICO DE ANTOFAGASTA-CHILE	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	54.986.384 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3766	DA VINCI, MUESTRA ITINERANTE - COPIAPO	CENTRO CULTURAL OBSERVATORIO CULTURAL DE ANTOFAGASTA	65.081.631-5	59.175.810 (CINCUENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS DIEZ PESOS)	3 (TRES MESES)
3770	MOVIMIENTOS DE TIERRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	32.961.319 (TREINTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
3788	"BUSCANDO UN TALENTO EN LA DANZA"	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65.069.074-5	26.939.216 (VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS DIECISEIS PESOS)	2 (DOS MESES)
3807	JUVENTUD EXTREMA-LOS 60´S	FUNDACION MUSEO DE LA MODA	65.642.730-2	258.663.373 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	11 (ONCE MESES)
3821	EQUIPAMIENTO BÁSICO DE LA AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	15.731.267 (QUINCE MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y UN MIL DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3826	LA SIRENITA, EL MUSICAL.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	308.040.445 (TRESCIENTOS OCHO MILLONES CUARENTA MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	6 (SEIS MESES)
3836	27 VERSIÓN QUILICURA TEATRO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65.100.191-9	290.794.425 (DOSCIENTOS NOVENTA MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO PESOS)	2 (DOS MESES)

2.- PROYECTOS CONDICIONADOS PARA SU APROBACIÓN: los siguientes proyectos presentados en Sesión, que en conformidad a los argumentos esgrimidos por el Comité, fueron condicionados para su aprobación:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3009	NIÑOS AL TEATRO	FUNDACION BUTAKA	65.113.893-0	183.180.960 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3689	PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFÍA)	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	302.280.000 (TRESCIENTOS DOS MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3679	GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	71.395.600-7	867.620.000 (OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

Las condiciones son las siguientes:

Proyecto Folio 3009: solicitar a la Fundación Butaka información sobre la programación, un catálogo de valores de las entradas, criterios de selección de obras; información sobre las salas, las compañías y el público objetivo.

Proyecto Folio 3689: solicitar a la corporación beneficiaria que entregue mayores antecedentes sobre el Plan de Gestión del Museo.

Proyecto Folio 3679: que la corporación presente los permisos municipales para el evento, acordando además que se entiende aprobado bajo la condición de la presentación del documento, de tal forma que una vez que se presente se dicte el respectivo acto administrativo.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Se constata, por su parte, que la CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO presentó el documento solicitado el 01 de diciembre de 2016, cumpliéndose la condición, por lo que el proyecto se encuentra aprobado.

3.- PROYECTOS RECHAZADOS: se rechazan los siguientes proyectos presentados en la sesión:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3649	3ª VERSION RUTA DE CORDERO CORRALINO PUYEHUE 2017	ASOCIACION DE AGRICULTORES NEHUEN MAPU CORRAL DEL SUR	65.080.888-6	4.250.000 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
3667	FESAL: FESTIVAL CIUDADANO POR EL DERECHO A LA SALUD	FUNDACION EQUIDAD CHILE	65.075.988-5	4.341.845 (CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	1 (UN MES)

Ambos proyectos son rechazados porque los estatutos de las entidades que los presentan no contemplan objetivos artísticos o culturales.

4.- SOLICITUDES DE MODIFICACIONES DE PROYECTOS APROBADAS: se aprueban las siguientes solicitudes de modificaciones de proyectos:

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	168	ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA	65.481.680-8	70.683.209 (SETENTA MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2014-10-14	3429
B.Debe decir:	168	ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA	65.481.680-8		24 (VEINTICUATRO MESES)	2014-10-14	3429
A.Donde dice:	1311	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH	CORPORACION LOMO	65.041.503-5	62.728.268 (SESENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS VEINTIOCHO MIL DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	34 (TREINTA Y CUATRO MESES)	2014-12-23	4097
B.Debe decir:	1311	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH	CORPORACION LOMO	65.041.503-5		36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
A.Donde dice:	1312	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA	CORPORACION LOMO	65.041.503-5	64.699.495 (SESENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	28 (VEINTIOCHO MESES)	2014-12-23	4097
B.Debe decir:	1312	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA	CORPORACION LOMO	65.041.503-5		36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	1275	IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE	65.085.362-8	10.073.062 (DIEZ MILLONES SETENTA Y TRES MIL SESENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2015-02-09	348
B.Debe decir:	1275	IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE	65.085.362-8		20 (VEINTE MESES)	2015-02-09	348
A.Donde dice:	1655	DE PABLO A VIOLETA	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	65.957.850-6	158.785.936 (CIENTO CINCUENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2015-02-09	348
B.Debe decir:	1655	DE PABLO A VIOLETA	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	65.957.850-6	158.785.936 (CIENTO CINCUENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	13 (TRECE MESES)	2015-02-09	348
A.Donde dice:	2796	MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO	65.090.279-3	105.196.878 (CIENTO CINCO MILLONES CIENTO NOVENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	4 (CUATRO MESES)	2015-11-24	2153
B.Debe decir:	2796	MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO	65.090.279-3	101.068.878 (CIENTO UN MILLONES SESENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	28 (VEINTIOCHO MESES)	2015-11-24	2153
A.Donde dice:	2714	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65.832.560-4	51.687.800 (CINCUENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2016-01-28	221
B.Debe decir:	2714	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65.832.560-4		24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-01-28	221
A.Donde dice:	2453	DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA	65.046.351-K	6.901.388 (SEIS MILLONES NOVECIENTOS UN MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)	2016-07-21	1290
B.Debe decir:	2453	DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA	65.046.351-K	6.901.388 (SEIS MILLONES NOVECIENTOS UN MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)	2016-07-21	1290

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	1479	FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y FOLKLORICO PILFICAM	65.770.450-4	50.231.369 (CINCUENTA MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y UN MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	1 (UN MES)	2016-10-27	2048
B.Debe decir:	1479	FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y FOLKLORICO PILFICAM	65.770.450-4		6 (SEIS MESES)	2016-10-27	2048

5.- PROYECTOS DE SESIÓN ANTERIOR CONDICIONADOS:

5.1) De acuerdo a los argumentos señalados en el Acta de la Sesión, **apruébase** el siguiente proyecto que fuera condicionado en la sesión ordinaria de Comité N° 08/2016, celebrada el 21 de septiembre de 2016, que a continuación se individualiza:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3587	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	230.132.874 (DOSCIENTOS TREINTA MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

5.2) De acuerdo a los fundamentos señalados en Acta de Sesión del Comité, el siguiente proyecto, que fuera condicionado en sesión de Comité N° 08/2016, **mantiénese** en estado de "condicionado":

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3576	LARGOMETRAJE EL HOMBRE DEL FUTURO	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	320.275.206 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

La condición consiste en que el postulante deberá presentar el presupuesto del proyecto con deducción de lo que se ha financiado tanto por CORFO como por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual (CAIA).

6.- RECONSIDERACIÓN PROYECTO "SEMINARIOS DE BIOETICA 2016, 2017 y 2018", Folio N° 3587, presentado por la Fundación Academia de Medicina de Chile y la Academia Chilena de Medicina.

Por las razones esgrimidas por el Comité, se acoge la reconsideración presentada por la Fundación Academia de Medicina de Chile y la Academia Chilena de Medicina con fecha 21 de Octubre de 2016 en contra del rechazo del proyecto que fuere acordado por el Comité el sesión 07, celebrada el 31 de agosto de 2016 y se **aprueba** el proyecto en los términos siguientes:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3387	SEMINARIOS DE BIOÉTICA 2016, 2017, 2018	FUNDACION ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE	65.025.336-1	37.869.578 (TREINTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

ARTÍCULO 2°: A fin de dar adecuado cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 2, de la Ley de Donaciones Culturales y en el artículo 28 del Reglamento de la Ley de Donaciones contenido en el Decreto Supremo N°71 de 2014, del Ministerio de Educación, los beneficiarios

deberán individualizar la presente resolución en el Certificado N°40 (certificado que "Acredita Donaciones efectuadas con fines culturales, según artículo 8° Ley N° 18.985") que deben emitir al momento de recibir la o las donaciones que financien sus proyectos, consignando el número y fecha de esta resolución y el número de Folio asignado al proyecto.

La interpretación de la normativa relativa al contenido del señalado Certificado N°40 es competencia del Servicio de Impuestos Internos, la que se contiene en la Resolución N°89, de 2014, dictada por dicho servicio.

ARTÍCULO 3°: Los beneficiarios deberán enviar una comunicación escrita a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales indicando la fecha de inicio de la ejecución del proyecto aprobado. Tanto el aviso como la fecha de inicio de ejecución deberán verificarse dentro del plazo de doce meses contados desde la fecha de la presente resolución.

Asimismo, los beneficiarios deberán enviar a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Privadas la 3ª copia de los certificados de donación que emitan a los donantes, dentro del plazo de 30 días de haber sido emitidos.

Por último, deberán remitir a la misma Secretaría la información señalada en los artículos 11° y 12° de la Ley sobre Donaciones Culturales, en concordancia con lo previsto en los artículos 30° y 31° del Reglamento de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, contenido en el Decreto Supremo N° 71 de 2014, del Ministerio de Educación.

ARTÍCULO 4°: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por parte de la Sección Secretaría Documental, en la sección "Actos y resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

OSCAR AGÜERO WOODS
SECRETARIO EJECUTIVO
COMITÉ CALIFICADOR DONACIONES PRIVADAS

Distribución:
- Gabinete Ministro Presidente
- Gabinete Subdirección Nacional
- Unidad de Asuntos Internacionales
- Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales
- Departamento de Comunicaciones
- Sección de Coordinación Regional
- Unidad de Infraestructura
- Unidad de Auditoría Interna
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Ciudadanía Cultural
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura
- Departamento de Pueblos Originarios
- Departamento de Patrimonio Cultural
- Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Privadas
- Direcciones Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- Subdirección de Normativa del Servicio de Impuestos Internos
- Subdirección de Fiscalización del Servicio de Impuestos Internos

ACTA

SESIÓN ORDINARIA N°09/2016

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

(LEY 18.985 de DONACIONES CULTURALES)

En Santiago de Chile, a **29 de NOVIEMBRE de 2016**, siendo las 9:40 horas, en conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 18.985 artículo 8°, que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que les han sido encomendadas en los artículos 1° numeral 3, artículo 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°09/2016, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité.

Asistencia. Asisten a la Sesión:

- Sr. Ernesto Ottone Ramírez, Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quien preside.
- Sr. Gonzalo García Balmaceda, representante de la Confederación de la Producción y del Comercio.
- Sra. Lylian Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sr. Ricardo Guerrero, representante del Ministerio de Hacienda.
- Sr. Mariano Ruiz Esquide representante del H. Senado.

Excusan su inasistencia don Ramón Farías Ponce, representante de la H. Cámara de Diputados y doña Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.

Presentes, asimismo, don Oscar Agüero Wood, Secretario Ejecutivo del Comité Calificador de Donaciones; don Felipe Montero Morales, Abogado Asesor del Comité; doña Carmen María Flores Sepúlveda; don Leonardo Mosso Zepeda; don Fernando Alfaro Mallada; don Agustín Almonte Barrientos, profesionales de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante la Secretaría Ejecutiva. Se encuentran presentes también don Francisco Lechuga Guerrero y doña Teresita Chubretovic Arnaiz, asesores jurídicos del Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultural y las Artes.

Tabla:

i. Análisis de proyectos nuevos

ii. Pendientes sesión anterior (Sesión N°8-2016)

Proyectos condicionados

1) N° de folio 3576 título "LARGOMETRAJE EL HOMBRE DEL FUTURO" de FUNDACION PROCULTURA por $320.275.206 en 36 meses.
2) N° de folio 3587, título RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA" de FUNDACON PROCULTURA por $239.132.874 en 36 Meses.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES Asesor Jurídico

iii. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos
iv. Reconsideraciones
v. Varios

Desarrollo de la Tabla

i. Análisis de proyectos nuevos.

La Secretaría Ejecutiva presenta a consideración del Comité los proyectos nuevos del periodo y cuyo resumen fue remitido oportunamente a conocimiento de sus miembros, para el correspondiente estudio y decisión.

Expone la Sra. Pamela López que se abstendrá de pronunciarse respecto del Proyecto Folio 3836 por tener un conflicto de interés.

a) El Comité analiza en particular los siguientes proyectos:

1) **Proyecto Folio N°3740,** título **"PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES"**, presentado por la Sociedad Chilena de Ciencias de las Religiones, por un monto de $24.638.000.-, para ejecutarse en un periodo de 3 meses desde mayo de 2017.

El Comité solicita la lectura detallada del proyecto. Don Leonardo Mosso Z., profesional revisor de la Secretaría le da lectura al proyecto, luego de lo cual doña Pamela López R. señala tener dudas sobre el carácter cultural de sus contenidos. El señor Gonzalo García B. opina que es necesario hacer un todo con el contenido y el público beneficiario; opina que el acceso a la comunidad hace de él un proyecto de carácter cultural. Después de una breve deliberación, se acuerda aprobar el proyecto.

Dada la similitud de las dudas planteadas respecto de este proyecto con la discusión acerca del proyecto "SEMINARIOS DE BIOETICA 2016, 2017 y 2018, Folio N° 3587, presentado por la Fundación Academia de Medicina de Chile y la Academia Chilena de Medicina, el Comité decide alterar el orden de la tabla y tratar en este momento la reconsideración presentada por los beneficiarios del indicado proyecto, cuya revisión estaba reservada para el punto **iv.-** de la Tabla, relativo a reconsideraciones.

La Secretaría le recuerda al Comité que este proyecto, en sesión N°07 celebrada el 31 de agosto de 2016, fue rechazado por estimar la mayoría del Comité que carece de carácter cultural.

Se recuerda al Comité que la fundación beneficiaria interpuso una reconsideración en contra de la Resolución N°1856, de 2016, mediante la cual se formalizó el acuerdo del Comité que rechazó el proyecto. Don Ernesto Ottone R. plantea que ha revisado nuevamente los antecedentes y piensa que no puede ser excluido de la aplicación de la ley de donaciones en razón de ser efectivamente parte del pensamiento, para lo cual este Comité no puede ser un

freno. Señala que, en su opinión, las entidades que están detrás del proyecto han demostrado trayectoria y seriedad en su trabajo. Agrega que es necesario ampliarse ante un debate de *sociedad*. El señor Gonzalo García B. señala estar de acuerdo con el Ministro Ottone vistos los antecedentes que se han presentado. La Sra. López apoya, pero sugiere que la fundación beneficiaria reformule la visión del proyecto, es decir, que los objetivos –indica- se acerquen un poco más al sentido de la Ley de Donaciones, que reorienten más hacia lo cultural.

Acuerdo.
Atendidas los planteamientos anteriores, la unanimidad de los asistentes acuerda lo siguiente:

- aprobar el proyecto Folio N°3740, titulado "PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES".
- acoger la reconsideración presentada por la beneficiaria del proyecto Folio N° 3587 titulado "SEMINARIOS DE BIOETICA 2016, 2017 y 2018" y otorgar su aprobación, con las prevenciones apuntadas por la Sra. Pamela López.

2) **Proyecto Folio N°3679,** título **"GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICO"**, presentado por la Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó, por un monto de $433.810.000.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde diciembre de 2016.

La secretaría informa que recomienda este proyecto, pero condicionado a la recepción del permiso municipal para el evento, para que, una vez recibido, éste sea aprobado.

Acuerdo.
La unanimidad de los miembros asistentes acuerda aprobar este proyecto bajo la condición de entregarse el indicado permiso municipal por el beneficiario. Por lo tanto, una vez presentado, se dictará el acto administrativo aprobatorio, sin necesidad de volver a pronunciarse el Comité, tal como se detalla en el punto varios de esta Acta.

3) **Proyecto Folio N°3755,** título **"XX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO",** presentado por la Fundación Espacio y Desarrollo", por un monto de $373.673.047.-, para ejecutarse en un periodo de 9 meses desde octubre de 2016.
El Ministro Sr. Ernesto Ottone pregunta al revisor del proyecto si se trata de un evento gratuito, a lo que el revisor, Sr. Fernando Alfaro M., contesta afirmativamente. El señor Ottone informa que al beneficiario se le ha solicitado mayor apertura a la ciudadanía respecto de este evento.

Acuerdo.
La unanimidad de los miembros asistentes acuerda aprobar el proyecto.

4) **Proyecto Folio N°3009,** título **"NIÑOS AL TEATRO",** presentado por la Fundación Butaka, por un monto de $183.180.960.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde diciembre de 2016.

El señor Ricardo Guerrero plantea dudas sobre el objeto de este proyecto. ¿Se puede comprar y entregar?, pregunta. La Sra. López plantea que se le solicite la programación, un catálogo de valores, o decir que las obras estén condicionadas a RED Cultura, por ejemplo, pues no se sabe sobre las obras a que asistirán quienes se beneficien con el proyecto. Falta el *fin*, el *objetivo*, opinan el señor Guerrero y Sra. López. La Sra. López agrega que hay iniciativas similares pero se les exige espectáculos identificados. El señor Guerrero agrega que plantea la duda porque el medio es razonable, pero debemos saber la *finalidad*. El señor Ottone señala que, a su entender, así como está presentado es un proyecto al que le faltan elementos, en que no hay, por ejemplo, criterios de selección de obras; se requiere, continua, más información sobre las salas, las compañías y el público objetivo, como asimismo tener presente que no debe haber una relación entre las compañías y las entidades que presentan proyectos.

Acuerdo.
El Comité acuerda solicitar a Fundación Butaka información sobre la programación, un catálogo de valores de las entradas, criterios de selección de obras; información sobre las salas, las compañías y el público objetivo.

5) **Proyecto Folio N°3598,** título **"PARQUES NACIONALES DE CHILE",** presentado por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, por un monto de $265.490.960.-, para ejecutarse en un periodo de 24 meses desde noviembre de 2016.

El asesor jurídico del Ministro, señor Francisco Lechuga, informa que en la discusión de la ley de donaciones se excluyó expresamente el patrimonio natural. El Secretario Ejecutivo, don Oscar Agüero W. indica en tanto se trata de un proyecto editorial, el proyecto tiene carácter cultural.

Toma la palabra la asesora jurídica, Srta. Teresita Chubretovic A., e informa que se decidió excluir el patrimonio natural en espera de otros instrumentos tributarios similares a la Ley de Donaciones Culturales para atender el patrimonio natural. Señala que al final del Gobierno del Presidente Sebastián Piñera se envió un proyecto para iniciativas de patrimonio natural, pero dado que no existen estos instrumentos, el Comité puede interpretar.

Se genera entonces la discusión acerca del carácter cultural o no de este proyecto. Se plantea la cuestión de si el libro, como vehículo de difusión del patrimonio natural, le da carácter cultural. El abogado asesor del Comité, Sr. Felipe Montero M. sugiere que el carácter cultural o no de este tipo de proyectos sea analizado caso a caso, pues la mecánica no es lo mismo que los parques nacionales. El señor Ricardo Guerrero opina también que debe analizarse caso a caso cuando hay libros que divulgan materias no culturales a primera vista.

Acuerdo.
Después de una breve deliberación, la mayoría de los miembros asistentes acuerda aprobar el proyecto, con la oposición de la Sra. Pamela López.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES * SECRETARIA EJECUTIVA * COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA * ASESOR JURÍDICO *

6) **Proyecto Folio N°3689,** título **"PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCION MUSEOGRAFICA)"**, presentado por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, por un monto de $302.280.000.-, para ejecutarse en un periodo de 24 meses desde noviembre de 2016.

El Ministro Sr. Ernesto Ottone consulta por la existencia del espacio y por quiénes respaldan este proyecto. El revisor del proyecto, señor Fernando Alfaro, informa que la Corporación beneficiaria tiene un comodato sobre el inmueble destinado al museo. El Sr. Ministro es de la opinión de solicitar el "Plan del Gestión" a objeto de que, finalmente, el Estado se resguarde para que el espacio tenga un destino museográfico y es de la idea de solicitar mayores antecedentes. Por ello plantea al Comité que para aprobar el proyecto, la corporación beneficiaria entregue mejores antecedentes sobre el Plan de Gestión.

Acuerdo.
La unanimidad de los miembros asistentes acuerda pedir mayores antecedentes en los términos arriba señalados.

7) **Proyecto Folio N°3701,** título **"FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS"**, presentado por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, por un monto de $337.412.370.-, para ejecutarse en un periodo de 20 meses desde noviembre de 2016.

El Ministro Sr. Ernesto Ottone consulta sobre la fecha de inicio de este proyecto dado que tiene aviso de comienzo para noviembre.

El Secretario Ejecutivo informa que el representante legal de la Corporación señaló que no existe ningún gasto previo a la aprobación administrativa de este proyecto.

Acuerdo.
La unanimidad de los miembros asistentes aprueba el proyecto.

8) **Proyecto Folio N°3826,** título **"LA SIRENITA, EL MUSICAL"**, presentado por la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, por un monto de $308.040.445.-, para ejecutarse en un periodo de 06 meses desde noviembre de 2016.

Respecto de este proyecto, el señor Ricardo Guerrero plantea una duda que tiene que ver con la compras de bienes. Acá se realiza una obra en que la retribución consiste en que el 100% de las invitaciones son distribuidas a la comunidad ¿qué quiere decir? Le preocupa, agrega, que no llegue a los beneficiarios del proyecto. La Sra. Pamela López opina que pueden ser destinadas a clientes de la empresa.

El Secretario Ejecutivo señala que habitualmente la citada entidad pone a disposición de toda la comunidad las entradas a través de páginas Web.

El señor Ricardo Guerrero no plantea la duda sólo respecto de este proyecto, sino que en general. La Secretaría informa que el acceso es gratuito y que la donación es para las cuatro presentaciones.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Asesor Jurídico
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Acuerdo.
La unanimidad de los miembros asistentes aprueba el proyecto.

b) Consideración del resto de los proyectos no analizados en particular en los puntos anteriores:

El Comité, vistos y analizados el resto de los proyectos presentados a su consideración por la Secretaría Ejecutiva, la unanimidad de los asistentes les dan su aprobación, cada uno de los cuales se encuentran señalados en un Anexo de la presente Acta, salvo los casos del proyecto Folio N° 3649, titulado "3ª VERSION RUTA DE CORDERO CORRALINO PUYEHUE" y el proyecto Folio 3667, "FESAL: FESTIVAL CIUDADANO POR EL DERECHO A LA SALUD", los cuales son rechazados por inadmisibles al no contemplar objetivos artístico o culturales los estatutos de las entidades que los presentan.

ii. Pendientes sesión anterior (Sesión N°08-2016)

El Comité pasa a analizar dos proyectos respecto de los cuales acordó solicitar mayores antecedentes en sesión N° 08- 2016, celebrada el 21 de septiembre de 2016. Son los siguientes:

1) Proyecto Folio N° 3576, título "LARGOMETRAJE EL HOMBRE DEL FUTURO" de FUNDACION PROCULTURA", por un monto de $320.275.206, a ejecutarse en 36 meses.

Fernando Alfaro M., arquitecto de la Secretaría y revisor de este proyecto, informa sobre los antecedentes solicitados en sesión celebrada el 21 de septiembre de 2016 –Sesión N°08- a la Fundación Procultura, beneficiaria del proyecto, consistentes en un informe de Corfo y de la Secretaría Ejecutiva de Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, acerca de los financiamientos al proyecto señalado. Si bien no han llegado todos los antecedentes, señala, se hizo una revisión preliminar y efectivamente se presenta una duplicidad presupuestaria. Es decir, el mismo proyecto, con similares partidas, es presentado al audiovisual y a este Comité. Plantea que se pueden esperar más antecedentes para tener una visión definitiva. El señor Ernesto Ottone R. propone que se le solicite a la beneficiaria presentar el proyecto con deducción de lo que se ha financiado tanto por Corfo como por el Consejo de Fomento y la Industria Audiovisual.

Acuerdo.
Los miembros asistentes del Comité se manifiestan de acuerdo y se condiciona el proyecto a la presentación del presupuesto en los términos planteados por el Ministro Sr. Ernesto Ottone R.

2) Proyecto Folio N° 3587, título "RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA" de FUNDACON PROCULTURA, por un monto de $230.132.874, a ejecutarse en un periodo de 36 Meses.

Retoma la palabra don Fernando Alfaro M. para informar al Comité sobre los antecedentes solicitados por el Comité en la citada sesión N°08. Señala que se le solicitó a la beneficiaria un expediente técnico (es decir, especificaciones técnicas del proyecto, gráfica, presupuesto oficial y un permiso municipal) y la autorización de los propietarios.

Adjuntaron el expediente. Informa que la Secretaría Ejecutiva le señaló al beneficiario que la presentación del permiso municipal, de acuerdo al artículo 5.1.2 de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción, se cumple con un informe a la Dirección de Obras respectiva. En cuanto a las autorizaciones de los propietarios, informa que han llegado solamente diez directamente a nombre del Comité. El Presidente del Comité señala que se están solicitando muchos antecedentes específicos para un proyecto consistente sólo en pintura de fachadas. Propone bajar el estándar para solicitudes de estas características, pues para efectos de este Comité y los objetivos de la Ley de Donaciones Culturales, los antecedentes son suficientes. Plantea al Comité darle a aprobación, sin perjuicio de que después sigan entregando documentos que faciliten su desarrollo, pero que no son condición necesaria para el mismo.

Acuerdo.
La unanimidad de los miembros asistentes aprueba el proyecto.

iii. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos

Acuerdo
Analizadas todas las solicitudes de modificación de los proyectos sometidas a su conocimiento por la Secretaría Ejecutiva, expuestas en detalle en un el Anexo de la presente Acta, el Comité aprueba cada una de ellas.

iv. Reconsideraciones.

De acuerdo a la tabla, el único punto a tratar es la reconsideración presentada por Fundación Academia de Medicina de Chile y la Academia Chilena de Medicina en contra del rechazo del Comité del proyecto "SEMINARIOS DE BIOETICA 2016, 2017 y 2018", Folio N° 3587, punto que se trata extensamente en el punto **i.-** de la presente Acta al tratarse el proyecto Folio N°3740 titulado "PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES".

v. Varios

A propósito de la discusión particular respecto del proyecto Folio N°3679, título "GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICO", señalada en el punto **i.-** de la Tabla, en que se condicionó el proyecto a la recepción de los permisos municipales para el evento, la Secretaría Ejecutiva, a través de su abogado asesor, Sr. Felipe Montero M., propone como modo de funcionamiento frente a este tipo de situaciones, que una vez que las entidades presenten estos certificados o documentos solicitados, simplemente sea la Secretaría Ejecutiva quien certifique su recepción para luego dictar de inmediato el acto administrativo aprobatorio sin necesidad de concurrir nuevamente al Comité.

Aclara el abogado asesor que se propone este modo de operar cuando a las entidades sólo le falten documentos relativos a la admisibilidad tales como certificados de vigencia, cédulas de identidad, mandatos, etc. y no cuando se soliciten documentos sobre cuestiones de fondo o aspectos técnicos de los proyectos. Sostiene que esto le da más agilidad al proceso de aprobación de proyectos sin esperar una nueva sesión del Comité. Serían proyectos, agrega el Sr. Ricardo Guerrero, que quedan aprobados bajo *condición suspensiva* de presentarse la documentación.

Acuerdo
Analizada la propuesta señalada, la unanimidad de los asistentes otorga su aprobación.

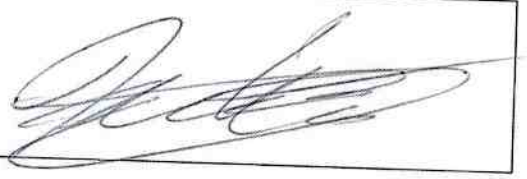
Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:
- **Anexo 1**, Índice de calificaciones realizadas en Sesión 09-2016 por parte del Comité.
- **Anexo 2**, Carta de reconsideración fechada en Stgo. el 21 de octubre de 2016, remitida por los beneficiarios del proyecto Folio N° 3587, titulado "SEMINARIOS DE BIOETICA 2016, 2017 y 2018".
- **Anexo 3**, Informe de la Secretaría Ejecutiva al Sr. Ministro Ernesto Ottone, relativo a la reconsideración señalada en Anexo 2.
- **Anexo 4**, Informe de la Secretaría Ejecutiva respecto de los proyectos presentados a consideración del Comité.

Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

Sr. Ernesto Ottone Ramírez. **Presidente** **Comité Calificador de Donaciones Privadas**	CONSEJO NACIONAL MINISTRO PRESIDENTE DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Sr. Gonzalo García Balmaceda **Representante de la Confederación de la Producción y el Comercio**	
Sra. Lylian Jara Urrutia **Representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales, de urbanismo o arquitectura.**	
Sra. Pamela López Rodríguez **Representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales, de urbanismo o arquitectura.**	
Mariano Ruiz Esquide, representante del H. Senado.	

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Asesor Jurídico

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Sr. Ricardo Guerrero **Representante del Ministerio de Hacienda**	

Sr. Oscar Agüero Wood
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones Privadas
(Ley 18.985 de Donaciones Culturales)

ANEXO 1

ANEXO 1

Índice de calificaciones realizadas en Sesión 09-2016 del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada el 29 de noviembre de 2016.

1. Proyectos Nuevos 2
a. Aprobados 2
b. Con condiciones 5
2. Modificaciones 5
a. Aprobadas 5
3. Proyectos de sesiones anteriores 8
a. Aprobado 8
b. Condicionado 8
4. Reconsideraciones 8
a. Aprobado 8

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA * Asesor Jurídico *

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES * SECRETARIA EJECUTIVA * COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

ANEXO 1

Índice de calificaciones realizadas en Sesión 09-2016 del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada el 29 de noviembre de 2016.

1. Proyectos Nuevos 2
a. Aprobados 2
b. Con condiciones 5
c. Rechazados 5
2. Modificaciones 5
a. Aprobadas 5
3. Proyectos de sesiones anteriores 8
a. Aprobado 8
b. Condicionado 8
4. Reconsideraciones 8
a. Aprobado 8

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Asesoría Jurídico

CONSEJO NACIONAL SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

1. Proyectos Nuevos

a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
2058	RADIODEMENTE.CL	FUNDACION PLANETA EMPRENDE	65.064.773-4	108.581.669 (CIENTO OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y UN MIL SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
2339	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2017, FEMCINE7	FUNDACION PLANETA EMPRENDE	65.064.773-4	102.660.114 (CIENTO DOS MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL CIENTO CATORCE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
2485	SANTIAGO CO	ASOCIACION CULTURAL, CORPORACION DE FOTOGRAFOS Y ARTISTAS POR EL PATRIMONIO	65.122.222-2	11.487.000 (ONCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS)	11 (ONCE MESES)
3040	ANTOFAGASTI. MUESTRA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	61.408.028 (SESENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS OCHO MIL VEINTIOCHO PESOS)	14 (CATORCE MESES)
3352	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	FUNDACION CANTO CATOLICO	65.119.071-1	124.414.600 (CIENTO VEINTICUATRO MILLONES CUATROCIENTOS CATORCE MIL SEISCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3410	"TABLAS ESCOLARES Y TEATRO CONTIGO",	FUNDACION PROGRESO CIUDADANO	65.117.456-2	41.502.600 (CUARENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS PESOS)	7 (SIETE MESES)
3447	OPERACIÓN MUSEO RUINAS DE HUANCHACA 2	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	65.840.050-9	323.631.779 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3567	ALERCES EN ESTACIÓN SANTA ANA	CORPORACION CULTURAL METROARTE	75.652.400-3	41.636.818 (CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
3585	SACO - 6° - 7° - 8° / SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	65.050.092-K	314.185.620 (TRESCIENTOS CATORCE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3598	PARQUES NACIONALES DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	265.490.960 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)

CONSEJO NACIONAL ACUERDO AMÉRICO DE LA CULTURA
CONSEJO NACIONAL SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS LA CULTURA Y LAS ARTES

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3659	MANTENIMIENTO Y TRADUCCIÓN SITIO WEB DEL CAPITULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65.072.191-8	7.051.702 (SIETE MILLONES CINCUENTA Y UN MIL SETECIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	42.802.303 (CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3676	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO Y ÁREA DE EXTENSIÓN DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CALAMA	CORPORACICÒN DE CULTURA Y TURISMO CALAMA	88.951.800-6	53.350.400 (CINCUENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3681	SANTIAGO DESVELADO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	65.114.372-1	76.630.000 (SETENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS)	19 (DIECINUEVE MESES)
3701	FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	337.412.370 (TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL TRESCIENTOS SETENTA PESOS)	20 (VEINTE MESES)
3702	SÉPTIMA FIESTA DEL BARRIO MATTA	TALLER POPULAR MERKEN	65.066.424-8	9.077.685 (NUEVE MILLONES SETENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 (DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3709	FUNCIONAMIENTO ARTEQUÍN LOS ÁNGELES AÑO 2 2017-18	FUNDACION CMPC	75.764.900-4	111.652.949 (CIENTO ONCE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
3718	EDICIÓN LIBRO COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	9.520.455 (NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	5 (CINCO MESES)
3720	MOSAICOS PARTICIPATIVOS	CORPORACION CULTURAL METROARTE	75.652.400-3	474.205.000 (CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCO MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3722	FIESTA DE NAVIDAD 2016	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	72.548.600-6	621.240.000 (SEISCIENTOS VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
3733	CASA CULTURAL CIRCO ACTIVO	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO	65.121.529-3	28.108.800 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO OCHO MIL OCHOCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3734	IMPLEMENTACIÓN PARA ACTIVIDADES	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO	65.121.529-3	3.783.680 (TRES MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y	1 (UN MES)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
	CIRCENSES	CIRKO ACTIVO		TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS)	
3740	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	65.126.368-9	24.638.000 (VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
3748	HABILITACIÓN SALA TORREÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUEMCHI	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUEMCHI	69.230.200-1	9.844.182 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIENTO OCHENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
3755	XX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO	65.154.280-4	373.673.047 (TRESCIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CUARENTA Y SIETE PESOS)	9 (NUEVE MESES)
3764	NOTICIERO CULTURAL Y ECOLÓGICO DE ANTOFAGASTA-CHILE	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	54.986.384 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3766	DA VINCI, MUESTRA ITINERANTE - COPIAPO	CENTRO CULTURAL OBSERVATORIO CULTURAL DE ANTOFAGASTA	65.081.631-5	59.175.810 (CINCUENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS DIEZ PESOS)	3 (TRES MESES)
3770	MOVIMIENTOS DE TIERRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	32.961.319 (TREINTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
3788	"BUSCANDO UN TALENTO EN LA DANZA"	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65.069.074-5	26.939.216 (VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS DIECISEIS PESOS)	2 (DOS MESES)
3807	JUVENTUD EXTREMA-LOS 60´S	FUNDACION MUSEO DE LA MODA	65.642.730-2	258.663.373 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	11 (ONCE MESES)
3821	EQUIPAMIENTO BÁSICO DE LA AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	15.731.267 (QUINCE MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y UN MIL DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3826	LA SIRENITA, EL MUSICAL.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	308.040.445 (TRESCIENTOS OCHO MILLONES CUARENTA MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	6 (SEIS MESES)
3836	27 VERSIÓN QUILICURA TEATRO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65.100.191-9	290.794.425 (DOSCIENTOS NOVENTA MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO PESOS)	2 (DOS MESES)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES * SECRETARIA EJECUTIVA * COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA * ASESOR JURÍDICO *

Pamela López se abstiene del folio 3836

b. Con condiciones

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3009	NIÑOS AL TEATRO	FUNDACION BUTAKA	65.113.893-0	183.180.960 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3689	PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFÍA)	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	302.280.000 (TRESCIENTOS DOS MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3679*	GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	71.395.600-7	867.620.000 (OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

*subsanada su condición Secretaría podrá emitir resolución aprobatoria

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3649	3ª VERSION RUTA DE CORDERO CORRALINO PUYEHUE 2017	ASOCIACION DE AGRICULTORES NEHUEN MAPU CORRAL DEL SUR	65.080.888-6	4.250.000 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
3667	FESAL: FESTIVAL CIUDADANO POR EL DERECHO A LA SALUD	FUNDACION EQUIDAD CHILE	65.075.988-5	4.341.845 (CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	1 (UN MES)

2. Modificaciones

a. Aprobadas

Dice	N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	168	ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA	65.481.680-8	70.683.209 (SETENTA MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2014-10-14	3429
B.Debe decir:	168	ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA	65.481.680-8		24 (VEINTICUATRO MESES)	2014-10-14	3429

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Asesor Jurídico

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Dice	N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Dond e dice:	1311	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH	CORPORACION LOMO	65.041.503-5	62.728.268 (SESENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS VEINTIOCHO MIL DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	34 (TREINTA Y CUATRO MESES)	2014-12-23	4097
B.Debe decir:	1311	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH	CORPORACION LOMO	65.041.503-5		36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
A.Dond e dice:	1312	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA	CORPORACION LOMO	65.041.503-5	64.699.495 (SESENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	28 (VEINTIOCHO MESES)	2014-12-23	4097
B.Debe decir:	1312	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA	CORPORACION LOMO	65.041.503-5		36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
A.Dond e dice:	1275	IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE	65.085.362-8	10.073.062 (DIEZ MILLONES SETENTA Y TRES MIL SESENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2015-02-09	348
B.Debe decir:	1275	IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE	65.085.362-8		20 (VEINTE MESES)	2015-02-09	348
A.Dond e dice:	1655	DE PABLO A VIOLETA	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	65.957.850-6	158.785.936 (CIENTO CINCUENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2015-02-09	348
B.Debe decir:	1655	DE PABLO A VIOLETA	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	65.957.850-6	158.785.936 (CIENTO CINCUENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y	13 (TRECE MESES)	2015-02-09	348

CONSEJO NACIONAL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CULTURA

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Dice	N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)			
A.Dond e dice:	2796	MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO	65.090.279-3	105.196.878 (CIENTO CINCO MILLONES CIENTO NOVENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	4 (CUATRO MESES)	2015-11-24	2153
B.Debe decir:	2796	MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO	65.090.279-3	101.068.878 (CIENTO UN MILLONES SESENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	28 (VEINTIOCHO MESES)	2015-11-24	2153
A.Dond e dice:	2714	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65.832.560-4	51.687.800 (CINCUENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2016-01-28	221
B.Debe decir:	2714	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65.832.560-4		24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-01-28	221
A.Dond e dice:	2453	DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA	65.046.351-K	6.901.388 (SEIS MILLONES NOVECIENTOS UN MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)	2016-07-21	1290
B.Debe decir:	2453	DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA	65.046.351-K	6.901.388 (SEIS MILLONES NOVECIENTOS UN MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)	2016-07-21	1290
A.Dond e dice:	1479	FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y FOLKLORICO PILFICAM	65.770.450-4	50.231.369 (CINCUENTA MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y UN MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	1 (UN MES)	2016-10-27	2048
B.Debe decir:	1479	FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y	65.770.450-4		6 (SEIS MESES)	2016-10-27	2048

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Asesoría Jurídico

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Dice	N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
			FOLKLORICO PILFICAM					

3. Proyectos de sesiones anteriores

Proyecto viene de sesión 8-2016. Rex 2048 del 27 de octubre 2016

a. Aprobado

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3587	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	230.132.874 (DOSCIENTOS TREINTA MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

b. Condicionado

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración Aprobada
3576	LARGOMETRAJE EL HOMBRE DEL FUTURO	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	320.275.206 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

4. Reconsideraciones

a. Aprobado

N° Ident Proyecto	Titulo Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3387	SEMINARIOS DE BIOÉTICA 2016, 2017, 2018	FUNDACION ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE	65.025.336-1	37.869.578 (TREINTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Asesor Jurídico

FORMULARIO SOLICITUD MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 11 Piso 9 Santiago

Fecha Solicitud	6/10/2016

Paso 1. Datos entidad										
Rut Beneficiario	6	5	0	9	0	2	7	9	-	3
Nombre	Corporación Cultural Isla de Maipo									
Correo Electrónico	cultura.islademaipo@gmail.com									
Teléfono	228199101									
Datos Representante Legal (Personas Naturales completar sólo en caso de requerirlo)										
Rut Representante Legal	1	4	4	7	2	3	2	2	-	8
Nombre Representante Legal	Carlos Francisco Adsme Godoy									
Correo Electrónico	cadasme@islademaipo.cl									
Teléfono	228769103									
Datos para consultas (Datos de la persona que puede responder consultas ante dudas respecto de la modificación solicitada)										
Nombre	Juan Carlos Leal Labrín									
Correo Electrónico	leallabrin@gmail.com									
Teléfono	228199101									

Paso 2. Datos proyecto aprobado (Corresponde a los datos que se registran en la PRIMERA Resolución que aprobó proyecto)			
Título Proyecto	Muestra Patrimonial Artistica, Artesanal y escenario de la Musica Chilena en Fiest		
Número de Resolución	2153	Fecha Resolución	24/11/2015
Sesión Ordinaria número	4	Número de Folio Proyecto	2796
Datos última Modificación realizada (Corresponde a los datos que se registran en la última resolución que modificó el proyecto)			
Número de Resolución		Fecha Resolución	

Paso 3 SOLICITA MODIFICAR LO SIGUIENTE				
☑ Monto del proyecto	Monto aprobado por un total de	$	105.196.878	
	○ Solicita aumentar en	$		
	⊙ Solicita disminuir en	$	4.128.000	
	Nuevo monto total del proyecto	$	101.068.878	
☑ Duración del proyecto	Duración aprobada por un periodo de	4		(meses)
	⊙ Solicita aumentar en	24		(meses)
	○ Solicita disminuir en			(meses)
	Nueva duración del proyecto	28		(meses)
☐ Otro				

Motivos

Por ser Isla de Maipo una comuna rural con pocos servicios y empresas que desconocen la Ley de Donaciones Culturales, es que se hace necesario solicitar un aumento de plazo del proyecto, con el fin de generar un adecuado aprendizaje a los posibles donantes, con charlas y exposiciones, generando una mejor proyección de éxito para el proyecto.

I. MUNICIPALIDAD DE ISLA DE MAIPO
ALCALDE
CORPORACION CULTURAL CHILE
PRESIDENTE
ISLA DE MAIPO

Carlos Adasme Godoy
Rut: 14.472.322-8

NOMBRE, RUT Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIÓN BENEFICIARIA O PERSONA NATURAL PROPIETARIA DE BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL

Imprimir formulario

SEP 2016
inicio

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

FORMULARIO SOLICITUD MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 11 Piso 9 Santiago
Versión 2.0

Fecha Solicitud	20/09/2016

Paso 1. Datos entidad			
Rut Beneficiario	65.481.680 - 8		
Nombre	Fundación para el Patrimonio Cultural Artístico de la Iglesia Católica		
Correo Electrónico	patrimonio.santiago@iglesia.cl		
Teléfono	227875639		
Datos Representante Legal (Personas Naturales completar sólo en caso de requerirlo)			
Rut Representante Legal	4.174.738 - 2		
Nombre Representante Legal	Ramiro Montesinos Godoy		
Correo Electrónico	patrimonio.santiago@iglesia.cl		
Teléfono	227875614		
Datos para consultas (Datos de la persona que puede responder consultas ante dudas respecto de la modificación solicitada)			
Nombre	Angélica Illanes Orellana		
Correo Electrónico	millanes@iglesia.cl		
Teléfono	227875614		
Paso 2. Datos proyecto aprobado (Corresponde a los datos que se registran en la PRIMERA Resolución que aprobó proyecto)			
Título Proyecto	Iluminación para la Puesta en Valor del Patrimonio Artístico Arquitectónico, Parroquia Sagrado Corazón de Providencia		
Número de Resolución	3.429	Fecha Resolución	14/10/2014
Sesión Ordinaria número	03/2014	Número de Folio Proyecto	168
Datos última Modificación realizada (Corresponde a los datos que se registran en la última resolución que modificó el proyecto)			
Número de Resolución	913	Fecha Resolución	06-05-2016

Paso 3 SOLICITA MODIFICAR LO SIGUIENTE			
☐ Monto del proyecto	Monto aprobado por un total de	$0	
	○ Solicita aumentar en	$0	
	○ Solicita disminuir en	$0	
	Nuevo monto total del proyecto	$0	
☑ Duración del proyecto	Duración aprobada por un periodo de	12	(meses)
	◉ Solicita aumentar en	12	(meses)
	○ Solicita disminuir en		(meses)
	Nueva duración del proyecto	24	**(meses)**
☐ Otro			

Inicio octubre 2015 → 12 meses
Sep. 2016 →

Motivos
El proyecto presentó retrasos por motivos de coordinación con la parroquia sobre los requisitos para la licitación. Posteriormente el inicio de las obras también se retrasaron por problemas internos de la parroquia que impidieron el inicio de los trabajos. Finalmente el trabajo de recableado ha sido más complejo de lo esperado, se ha privilegiado el cuidado y prolijidad en la ejecución, lo cual ha implicado una extensión de los trabajos por sobre el tiempo proyectado inicialmente.

Paso 4. Estado de avance (si no ha recibido donaciones coloque "0" cero)	
Total monto donaciones recibidas	$0
Total gastos realizados	$0
Saldo	**$0**
Paso 5. Antecedentes que debe adjuntar	
5.1 Antecedentes Legales **(Solo en caso que exista modificación en estatutos)**	a) Copia del Poder del Representante Legal b) Copia del Certificado de Vigencia con nómina de Directorio c) Estatutos de la Entidad
5.2 Presupuesto del proyecto	Solamente si solicita modificación en presupuesto

Ramiro Montesinos Godoy , 4174738-2

NOMBRE, RUT Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIÓN BENEFICIARIA O PERSONA NATURAL PROPIETARIA DE BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL

Este cuadro es de uso interno, no se debe completar			
SOLICITUD MODIFICACIÓN	☐ 1.Monto 0,00%	☐ 2.Duración	☐ 3.Otro
ESTADO AVANCE	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
ANTECEDENTES	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
PRESUPUESTO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
AVISO INICIO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
INFORME ANUAL	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

FORMULARIO SOLICITUD MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 11 Piso 5 Santiago
Versión 3.0

Fecha Solicitud	09/11/2016

Paso 1. Datos entidad			
Rut Beneficiario	65.085.362 - 8		
Nombre	Fundación Nutram Kutralwe		
Correo Electrónico	fundacionnutramkutralwe@gmail.com		
Teléfono	989679283		
Datos Representante Legal (Personas Naturales completar sólo en caso de requerirlo)			
Rut Representante Legal	12.459.422 - 7		
Nombre Representante Legal	Yohanna del Río Gutierrez		
Correo Electrónico	ydelriog@gmail.com		
Teléfono	989679283		
Datos para consultas (Datos de la persona que puede responder consultas ante dudas respecto de la modificación solicitada)			
Nombre	Yohanna del Río Gutiérrez		
Correo Electrónico	ydelriog@gmail.com		
Teléfono	989679283		
Paso 2. Datos proyecto aprobado (Corresponde a los datos que se registran en la PRIMERA Resolución que aprobó proyecto)			
Título Proyecto	Implementación de clubes de lectura en 4 bibliotecas Región de los Rios		
Número de Resolución	348	Fecha Resolución	09/02/2015
Sesión Ordinaria número	1/2015	Número de Folio Proyecto	1.275
Datos última Modificación realizada (Corresponde a los datos que se registran en la última resolución que modificó el proyecto)			
Número de Resolución		Fecha Resolución	

Paso 3 SOLICITA MODIFICAR LO SIGUIENTE			
☐ Monto del proyecto	Monto aprobado por un total de	$	
	○ Solicita aumentar en	$0	
	○ Solicita disminuir en	$0	
	Nuevo monto total del proyecto	$0	
☑ Duración del proyecto	Duración aprobada por un periodo de	10	(meses)
	◉ Solicita aumentar en	10	(meses)
	○ Solicita disminuir en		(meses)
	Nueva duración del proyecto	20	(meses)
☐ Otro			

Motivos
Hemos tenido dificultadades, debido a nuestra falta de experiencia, en contar con una red de donantes que permita financiar el proyecto. Esperamos a la brevedad, obtener las donaciones que nos permitan dar continuidad al desarrollo del proyecto.

Paso 4. Estado de avance (si no ha recibido donaciones coloque "0" cero)	
Total monto donaciones recibidas	$ 0
Total gastos realizados	$ 0
Saldo	$ 0
Paso 5. Antecedentes que debe adjuntar	
5.1 Antecedentes Legales (Solo en caso que exista modificación en estatutos)	a) Copia del Poder del Representante Legal b) Copia del Certificado de Vigencia con nómina de Directorio c) Estatutos de la Entidad
5.2 Presupuesto del proyecto	Solamente si solicita modificación en presupuesto

FUNDACIÓN NÜTRALWE

Yohanna del Rio Gutiérrez 12.759.422-7

NOMBRE, RUT Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIÓN BENEFICIARIA O PERSONA NATURAL PROPIETARIA DE BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL

Este cuadro es de uso interno, no se debe completar			
SOLICITUD MODIFICACIÓN	☐ 1.Monto 0,00%	☐ 2.Duración	☐ 3.Otro
ESTADO AVANCE	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
ANTECEDENTES	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
PRESUPUESTO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
AVISO INICIO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
INFORME ANUAL	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

FORMULARIO SOLICITUD MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 11 Piso 9 Santiago
Versión 2.0

Fecha Solicitud	07/11/2016

Paso 1. Datos entidad			
Rut Beneficiario	65.041.503 - 5		
Nombre	CORPORCION LOMO		
Correo Electrónico	jplaut@corporacionlomo.cl		
Teléfono	5697-8883254		
Datos Representante Legal (Personas Naturales completar sólo en caso de requerirlo)			
Rut Representante Legal	13.038.906 - 6		
Nombre Representante Legal	JEANNETTE PLAUT		
Correo Electrónico	jplaut@corporacionlomo.cl		
Teléfono	5697-8883254		
Datos para consultas (Datos de la persona que puede responder consultas ante dudas respecto de la modificación solicitada)			
Nombre	JEANNETTE PLAUT		
Correo Electrónico	jplaut@corporacionlomo.cl		
Teléfono	5697-8883254		
Paso 2. Datos proyecto aprobado (Corresponde a los datos que se registran en la PRIMERA Resolución que aprobó proyecto)			
Título Proyecto	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH		
Número de Resolución	4.097	Fecha Resolución	23/12/2014
Sesión Ordinaria número	04/2014	Número de Folio Proyecto	1.311
Datos última Modificación realizada (Corresponde a los datos que se registran en la última resolución que modificó el proyecto)			
Número de Resolución		Fecha Resolución	

Paso 3 SOLICITA MODIFICAR LO SIGUIENTE			
☐ Monto del proyecto	Monto aprobado por un total de	$0	
	○ Solicita aumentar en	$0	
	○ Solicita disminuir en	$0	
	Nuevo monto total del proyecto	$0	
☐ Duración del proyecto	Duración aprobada por un periodo de	34	(meses)
	◉ Solicita aumentar en	2	(meses)
	○ Solicita disminuir en		(meses)
	Nueva duración del proyecto	36	**(meses)**
☐ Otro			

Motivos
Se necesita aumentar el plazo de ejecución del proyecto ya que se incluyen obras del arquitecto - Premio Nacional de Arquitectura - Juan Sabbagh inéditas, que han demorado más de lo previsto en el proceso de construcción y terminaciones por la que la documentación de ellas para el libro también se atrasaron. Estas son fundamentales en la comprensión de su nueva etapa de trabajo.

Paso 4. Estado de avance (si no ha recibido donaciones coloque "0" cero)	
Total monto donaciones recibidas	$0
Total gastos realizados	$0
Saldo	$0
Paso 5. Antecedentes que debe adjuntar	
5.1 Antecedentes Legales **(Solo en caso que exista modificación en estatutos)**	a) Copia del Poder del Representante Legal b) Copia del Certificado de Vigencia con nómina de Directorio c) Estatutos de la Entidad
5.2 Presupuesto del proyecto	Solamente si solicita modificación en presupuesto

JEANNETTE PLAUT, 13038906-6

NOMBRE, RUT Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIÓN BENEFICIARIA O PERSONA NATURAL PROPIETARIA DE BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL

Este cuadro es de uso interno, no se debe completar			
SOLICITUD MODIFICACIÓN	☐ 1.Monto 0,00%	☐ 2.Duración	☐ 3.Otro
ESTADO AVANCE	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
ANTECEDENTES	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
PRESUPUESTO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
AVISO INICIO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
INFORME ANUAL	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

FORMULARIO SOLICITUD MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 11 Piso 9 Santiago
Versión 2.0

Fecha Solicitud	07/11/2016

Paso 1. Datos entidad			
Rut Beneficiario	65.041.503 - 5		
Nombre	CORPORCION LOMO		
Correo Electrónico	jplaut@corporacionlomo.cl		
Teléfono	5697-8883254		
Datos Representante Legal (Personas Naturales completar sólo en caso de requerirlo)			
Rut Representante Legal	13.038.906 - 6		
Nombre Representante Legal	JEANNETTE PLAUT		
Correo Electrónico	jplaut@corporacionlomo.cl		
Teléfono	5697-8883254		
Datos para consultas (Datos de la persona que puede responder consultas ante dudas respecto de la modificación solicitada)			
Nombre	JEANNETTE PLAUT		
Correo Electrónico	jplaut@corporacionlomo.cl		
Teléfono	5697-8883254		
Paso 2. Datos proyecto aprobado (Corresponde a los datos que se registran en la PRIMERA Resolución que aprobó proyecto)			
Título Proyecto	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA		
Número de Resolución	4.097	Fecha Resolución	23/12/2014
Sesión Ordinaria número	04/2014	Número de Folio Proyecto	1.312
Datos última Modificación realizada (Corresponde a los datos que se registran en la última resolución que modificó el proyecto)			
Número de Resolución		Fecha Resolución	

Paso 3 SOLICITA MODIFICAR LO SIGUIENTE			
☐ Monto del proyecto	Monto aprobado por un total de	$0	
	○ Solicita aumentar en	$0	
	○ Solicita disminuir en	$0	
	Nuevo monto total del proyecto	$0	
☐ Duración del proyecto	Duración aprobada por un periodo de	28	(meses)
	◉ Solicita aumentar en	8	(meses)
	○ Solicita disminuir en		(meses)
	Nueva duración del proyecto	36	**(meses)**
☐ Otro			

Motivos
Algunas obras incluidas en el libro ya seleccionadas demoraron en el proceso de construcción por lo que aun no se han podido fotografiar y editar el material para poder cerrar el archivo para impresión. Dada la linea editorial del libro es fundamental el poder incluirlas.

Paso 4. Estado de avance (si no ha recibido donaciones coloque "0" cero)	
Total monto donaciones recibidas	$0
Total gastos realizados	$0
Saldo	$0
Paso 5. Antecedentes que debe adjuntar	
5.1 Antecedentes Legales (Solo en caso que exista modificación en estatutos)	a) Copia del Poder del Representante Legal b) Copia del Certificado de Vigencia con nómina de Directorio c) Estatutos de la Entidad
5.2 Presupuesto del proyecto	Solamente si solicita modificación en presupuesto

JEANNETTE PLAUT, 13038906-6

NOMBRE, RUT Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIÓN BENEFICIARIA O PERSONA NATURAL PROPIETARIA DE BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL

Este cuadro es de uso interno, no se debe completar			
SOLICITUD MODIFICACIÓN	☐ 1.Monto 0,00%	☐ 2.Duración	☐ 3.Otro
ESTADO AVANCE	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
ANTECEDENTES	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
PRESUPUESTO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
AVISO INICIO	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica
INFORME ANUAL	☐ 1.Sí	☐ 2.No	☐ 3.No Aplica

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

FORMULARIO SOLICITUD MODIFICACIÓN DE PROYECTOS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 11 Piso 9 Santiago
Versión 2.0

Fecha Solicitud	09/11/2016

Paso 1. Datos entidad			
Rut Beneficiario	65.770.450 - 4		
Nombre	Centro Social, Recreativo y Folclorico PILFICAM (tierra nueva)		
Correo Electrónico	pilficam@gmail.com		
Teléfono	+56942274722		
Datos Representante Legal (Personas Naturales completar sólo en caso de requerirlo)			
Rut Representante Legal	9.615.643 - k		
Nombre Representante Legal	Luisa Ines Espinoza Lorca		
Correo Electrónico	luisa.espinoza322@gmail.com		
Teléfono	228555444- +56942274722		
Datos para consultas (Datos de la persona que puede responder consultas ante dudas respecto de la modificación solicitada)			
Nombre	Fernado Mauricio Castro Zenteno		
Correo Electrónico	fer.cas.z@gmail.com		
Teléfono	944404903		
Paso 2. Datos proyecto aprobado (Corresponde a los datos que se registran en la PRIMERA Resolución que aprobó proyecto)			
Título Proyecto	Festival de Cultura y Danza		
Número de Resolución	2.048	Fecha Resolución	27/10/2016
Sesión Ordinaria número	08/ 2016	Número de Folio Proyecto	1.479
Datos última Modificación realizada (Corresponde a los datos que se registran en la última resolución que modificó el proyecto)			
Número de Resolución		Fecha Resolución	

Paso 3 SOLICITA MODIFICAR LO SIGUIENTE			
☐ Monto del proyecto	Monto aprobado por un total de	$0	
	○ Solicita aumentar en	$0	
	○ Solicita disminuir en	$0	
	Nuevo monto total del proyecto	$0	
☑ Duración del proyecto	Duración aprobada por un periodo de	1	(meses)
	◉ Solicita aumentar en	5	(meses)
	○ Solicita disminuir en		(meses)
	Nueva duración del proyecto	6	**(meses)**
☐ Otro			

ACADEMIA CHILENA DE MEDICINA

FUNDACIÓN ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE

Santiago, 21 de octubre de 2016

Señor Óscar Agüero W.
Secretario Ejecutivo
Comité de Donaciones Culturales
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Gobierno de Chile
Ahumada 11, piso 10
Santiago
Presente

Estimado Señor Agüero:

Me permito adjuntar el documento "Apelación a la resolución nº 1856 del Comité Calificador de Donaciones Culturales", cumpliendo con lo acordado en la reunión que el Sr. Ministro de Cultura tuvo la gentileza de concederme el martes 16 de octubre de 2016. Este documento será entregado en un ejemplar al Sr. Ministro de Cultura, con copias a usted y al Sr. Francisco Lechuga, Asesor Jurídico en el Gabinete del Ministro de Cultura.

Saludo atentamente a usted.

DR. HUMBERTO REYES BUDELOVSKY
Presidente, Academia Chilena de Medicina.

ACADEMIA CHILENA DE MEDICINA

FUNDACIÓN ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE

APELACIÓN A LA RESOLUCIÓN nº 1856 DEL

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

A LOS SEÑORES MIEMBROS DEL COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES:

Reiterando lo expuesto personalmente en la entrevista concedida por el señor Ministro de Cultura y Presidente del Comité Calificador de Donaciones Culturales, don Ernesto Ottone R., el martes 18 de octubre de 2016, y a la cual asistieron dos miembros de dicho Comité incluyendo su Asesor Jurídico señor Francisco Lechuga G., me permito solicitar que este Comité tenga a bien reconsiderar la solicitud de apoyo al proyecto "Seminarios de Bioética 2016, 2017, 2018" presentado por la Fundación Academia de Medicina de Chile y la Academia Chilena de Medicina. Fundamento esta solicitud en lo siguiente:

1º La serie de Seminarios de Bioética realizados anualmente desde 2011 por nuestras instituciones aborda diversos temas de Bioética con un enfoque multiprofesional muy amplio, destinado a diversas personas y profesiones, incluyendo temas de salud pública, medicina, psicología, filosofía, sociología, ciencias jurídicas, periodismo. Este enfoque establece claras diferencias con las actividades académicas organizadas por otras instituciones, como universidades y sociedades médico científicas, en que el temario suele estar circunscrito a intereses profesionales médicos.

2º La amplitud temática de nuestros seminarios, que incluyen ciencias médicas y humanísticas, se refleja en la composición del cuerpo docente y las materias que tratan. Debo destacar como ejemplos la participación de algunos conferencistas y panelistas: la Sra. Ana Escribar Wicks, filósofa, escritora y Profesora Emérita de la Universidad de Chile; la profesora Adela Cortina, catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia y Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España; don Abraham Santibáñez Martínez, Presidente del Consejo de Ética de los Medios de Comunicación de Chile; don Diego Gracia Guillén, Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España y de la Real Academia Nacional de Medicina de España, don Marc Antoni Broggi T., Presidente del Comité de Bioética de la Generalitat de Catalunya y Miembro Numerario de la Real Academia de Medicina de Cataluña.

3º Los asistentes a los sucesivos seminarios, por inscripción libre, han incluido una proporción creciente de personas que no tienen título profesional de Médico-Cirujano sino ocupaciones en

áreas humanísticas y otras profesiones. En 2011 representaron 22% del total de asistentes y en agosto de 2016 esta proporción llegó al 35%. (Se adjuntan datos en un Anexo).

4º El ámbito científico-humanista-jurídico en que se enmarcan los seminarios es muy relevante para aquellos asistentes que asumen responsabilidades bioéticas como son, por ejemplo, los miembros de los comités de ética del país que deben constituirse, por Ley de la República, en todos los Servicios de Salud, Hospitales de nivel 3 y 2, y clínicas privadas. Tanto los Comités de Ética Asistencial como los Comités Éticos Científicos (para proyectos de investigación médica) deben estar integrados, además de médicos, por un abogado y un miembro de la comunidad. Además, muchas veces nuestros seminarios tocan temas éticos que afectan al ser humano *in toto*, y no sólo a sus aspectos médicos y de salud. Nuestros seminarios dan la mejor oportunidad para extender los conocimientos y las discusiones de temas bioéticos a un amplio ámbito de intereses de sus participantes y asistentes.

5º La difusión de las conferencias y talleres realizados en cada seminario se ha ampliado con la edición de un libro que contiene dichos textos y se distribuye gratuitamente a los expositores, asistentes, Ministerios de Educación y de Salud, diversas instituciones y está, además, a disposición de cualquier interesado que lo solicite.

6º La Ley de creación del Instituto de Chile, su Estatuto y el Reglamento de la Academia Chilena de Medicina establecen su naturaleza de instituciones autónomas y no las considera insertas en el ámbito institucional universitario. Ello deja a la Academia Chilena de Medicina y la Fundación Academia de Medicina de Chile fuera de posibilidades de postular a un Comité de Donaciones universitarias.

Finalmente, hago presente que el Acta de la Sesión Ordinaria Nº 07/2016 del Comité Calificador de Donaciones Privadas fue recibido en la secretaría de la Academia Chilena de Medicina, por correo electrónico del 17 de octubre de 2016. Dicho correo no tiene las características de haber sido enviado previamente a nuestra dirección.

Agradezco la gentileza de haberme recibido, comparto plenamente el pensamiento y la motivación del señor Ministro de Cultura y el Comité de su presidencia al exigir el adecuado cumplimiento de lo establecido en la Ley de Donaciones Culturales. Sin embargo, espero haber contribuido a dejar en claro las razones para solicitar una reconsideración de su acuerdo.

Saludo atentamente a usted.

DR. HUMBERTO REYES BUDELOVSKY
Presidente, Academia Chilena de Medicina.

FUNDACIÓN ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE

Seminarios	Total Número asistentes	Número de asistentes no Médicos	Profesión
Seminario 2011	167	20	(Abogados, Becario, Enfermeras, Estudiantes, Gerente de Calidad , Matronas, Investigador Independiente Psicólogos, Profesor y editor, Representantes de la Comunidad, Veterinario, Tecnólogo Médico.
Seminario 2012	168	24	(Abogados, Enfermeras, Matronas, Químico Farmacéuticos, Ejecutivos de Proyectos FONIS, Odontólogos Periodistas, Filósofos, Asistentes Social; Psicólogos, kinesiólogos, Estudiantes de Medicina, Profesor y Editor)
Seminario 2013	247	58	
Seminario 2014	255	83	
Seminario 2015	180	61	
Seminario 2016	123	43	

FUNDACIÓN ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE

Ocupaciones o profesiones de asistentes no médicos a los Seminarios de Bioética 2013-2016

2013	2014	2015	2016
'otal Asistentes al Seminario 247	**Total Asitentes al Seminario 255**	**Total Asistentes al Seminario 180**	**Total Asistentes al Seminario 123**
'otal Asistentes no Médicos 58	**Total Asitentes no Médicos 83**	**Total Asistentes no Médicos 61**	**Total Asistentes no Médicos 43**
efe de Farmacia Hospitalaria	Jefe de Farmacia Hospitalaria	Enfermero	Tecnólogo Médico
esidente de Neurología Infantil	Enfermera	Químico farmacéutico	Abogado
bogado Jefe	Representante de la Comunidad	Socióloga	Trabajadora Social
erapeuta Ocupacional	Coordinadora Bloque Bioética	Abogada	Enfermera
esidente de Medicina de Urgencias	Odontóloga - Docente Auxuliar Cátedra de Patología y Diagnostico Oral	Enfermera	Odontóloga
rofesor Instructor Instituto de enfermería, UACH	Biblioteca del Senado	Terapeuta ocupacional	Terapeuta Ocupacional
esidente Neurología infantil	Abogado	Estudiante	Enfermera
ecada Neurología Infantil	Terapeuta Ocupacional	Ingeniera Agrónomo	Ingeniero
ecado psiquiatría UCN	Enfermera Docente	Enfermera	Otro
latrona, Investigadora Asociada	Docente Investigador	otro	Otro
ecada Neurología Infantil	Enfermera Supervisora Medicina- Miembro CEA del Hospital G Fricke	Periodista	Químico Farmacéutico
nterna 7mo Medicina	Enfermera Contraloría Médica	Enfermera	Otro
nfermera Supervisora	Abogado	Trabajadora social	Enfermera
esidente	Directivo de la Comisión Asesora en Bioética	Otro	Enfermera
ecada Neurología Infantil	Asesora Gabinete Ministra	Químico farmacéutico	Arquitecto
ecada Neurología Infantil	Presidente de la Comisión Asesora en Bioética	Tecnóloga médica	Enfermero
ncargada Comité de Etica	Profesora de Ética y Filosofía	otro	Tecnólogo Médico
efe Programa Transplante Renal	Nutricionista	otro	Otro
geniero Comercial, Asesorías y evaluación de Proyectos	Profesora de Filosofía y Religión	Licenciada en Filosofía	Enfermera
rofesora de Religión y Filosofía	Miembro del comité de Bioética Clínica Hospital de Talagante	Analista en Políticas y Asuntos Internacionales	Socióloga
eriodista	miembro Comité de Ética Asistencial	Matrona	Enfermera
studiante	Gerenre General	Enfermera	Enfermero
ecada Neurología Infantil	Enfermera Matrona	Enfermera	Enfermera
ecado Pediatría	Asesora Jurídica	Enfermera	Fonoaudióloga
lédico y Filósofo	Gerente de Calidad	médico veterinario	Nutricionista
ofesora de Religión y Filosofía	Nutricionista Jefe del Servicio Alimentación y Nutrición	enfermera	Enfermera
cenciado en Filosofía	Kinesiólogo	Dr. En filosofía	Cirujano Dentista
terna 7mo Medicina	Miembro del Comité de Calidad y del Comité de Ética Asistencial	Químico farmacéutico	Otro
esidente 1er año	Profesro religión / Inspector	Jefe asesoría jurídica	Socióloga
irector del observatorio de Bioetica y Derecho	Jefa Unidad de Calidad y Servicio	Abogado	Enfermera
oordinador Unidad de Evaluación de Aprendizajes	Miembro de la comunidad del comité de ética asistencial y cientifico	Psicólogo	Enfermera
esidente de Segundo Año	Profesora de Religión y Filosofía	Cirujano Dentista	Nutricionista
uditor y Contralor Médico	Licenciado en Filosofía	Enfermera	Otro
ecada Neurología Infantil	Miembro del Comité de Ética	Kinesióloga	Profesor
ecada Neurología Infantil	Profesora	Matrona	Abogado
ecaria Medicina Interna	Investigadora Científica Independiente	Matrona	Enfermera
oordinadora Ciclo Administrativo	Asesora Oficina Bioética	Enfermera	Abogada
ecretaria Comité Asesor Bioética Fondecyt	Enfermera Comité de Ética	Otro	Abogada
ecada Neurología Infantil	Jefa de Unidad de Asesoría Médica	Enfermera	Químico Farmacéutico
esidente Neurología infantil	Académico Escuela de Enfermería, Universidad de Vlaparaiso	Cirujano Dentista	Abogado
esora Juridica	Abogada Mediación	Psicólogo clínico	Enfermera
oordinadora de Estudios Clínicos	Docente Salud Pública	Enfermero	Profesora
ecada Neurología Infantil	Secretario de la Comisión Asesora de Bioética	Fonoaudióloga	Psicóloga
fe Gestión de Usuarios (Miembro Comité de ética asister	Juez de Garantía	Nutricionista	
rector de gestión médica	Prosecretaria Comité de Bioética ClínicaHsopital Talagante	Periodista	
atrona Coordinadora, Investigadora asociada	Enfermera	Bioquímica	
ecada Neurología Infantil	Docente y coordinadora	Estudiante	

sesor Contraloría Médica	Becaria Medicina Interna	Terapeuta ocupacional	
bogado	Oficina de Bioética	otro	
eriodista	Encargada de Farmacia	Psicóloga	
sesor Salud Respiratoria	Jefe Centro de Responsabilidad Anatomía Patológica	Nutricionista	
efe de auditoría medica	Miembrbro del comité de Bioética Clínica Hospital de Talagante	Ingeniera Comercial	
sesor Juridico	Coordinador Programa de Slud mental	Abogado	
ecada Neurología Infantil	Coordinador odontológico de la red UC-Cristus- Instructor adjunto	Otro	
nstructor Adjunto	Coordinadora Consultorio Adosado Especialidad	Químico farmacéutico	
ecada Neurología Infantil	Secretario Comité de Bioética Clínica Hospital de Talagante	Abogada	
Inidad de Cuidados Paliativos	Coordinadora Investigación	Abogado	
irectora Magister en Psicología Clínica	Coordinación Internos	Enfermera	
	Abogada, Magister en Derecho	Abogada	
	Abogado Comité de Ética	Psicóloga	
	Secretario Academia de Medicina	Enfermera	
	Jefa Unidad Analisis Clinico		
	Enfermera Calidad		
	Enfermera		
	Coordinador Bioetica escuela de medicina UDP		
	Secretaria Ejecutiva Comité de Ética Científico		
	Miembro del comité de Bioética Clínica Hospital de Talagante		
	Jefe de auditoría medica		
	Miembro del comité de Bioética Clínica Hospital de Talagante		
	Jefe de Farmacia.		
	Asesor Juridico		
	Cardiologo. Residente UPC adultos		
	Miembro Comité Ética INT		
	Abogado Jefe - Concejo Regional Santiago		
	Profesor de Filosofía		
	Superintendente Calidad Administrativa		
	Directivo de la Comisión Asesora en Bioética		
	Enf. Del Comité de Ética		
	Secretaria Comité de Ética INT		
	Deocente de Bioética a Odontología		
	Directora Magister en Psicología Clínica		
	Traumatólogo		
	Kinesiólogo Clínico		

Santiago, 15 de noviembre de 2016.

SR.
ERNESTO OTTONE RAMIREZ
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS
PRESENTE /

De mi consideración:

La Fundación Academia de Medicina de Chile y la Academia Chilena de Medicina, con fecha 21 de octubre de presente año, presentaron una solicitud para reconsiderar la Resolución N° 1856, del CNCA, mediante la cual se rechazó el proyecto que fuera presentado al Comité fundado en que el proyecto no es de carácter cultural sino científico, frente a lo cual se ha solicitado un informe jurídico acerca de si el proyecto presentado cumple con los requisitos legales para ser beneficiado por la Ley de Donaciones Culturales.

Antecedentes

En sesión N°6 del Comité, celebrada el 26 de Julio de 2016, se sometió a aprobación del Comité el proyecto "Seminarios de Bioética 2016, 2017, 2018" presentado por la Fundación Academia de Medicina de Chile (en adelante la Fundación). Algunos integrantes del Comité plantearon dudas acerca del carácter cultural del proyecto dado que sus contenidos refieren a disciplina de la *bioética*, lo que generó un debate sobre la definición de arte y cultura y las distintas disciplinas que estas incluirían y por lo tanto acerca de las iniciativas a fomentar a través de la Ley de Donaciones. Finalmente el Comité decide dejar pendiente la deliberación y decisión a la espera de la revisión de un informe que se le solicitaría a la Fundación titular del proyecto.

En Sesión N°7, celebrada el 31 de agosto de 2016, se presentó el informe remitido por la Fundación, luego de lo cual continuó el debate acerca del carácter cultural del proyecto y al no existir acuerdo, se procedió a la votación, decidiendo la mayoría (4 votos contra 2) rechazar el proyecto.

Carácter del proyecto.

El proyecto consiste en la organización de seminarios a desarrollase entre el 2016 y el 2018 para tratar temas bioéticos y lo que debe examinarse es si esta disciplina, desde el punto de vista de la Ley de Donaciones Culturales, tiene o no atributos culturales, de tal manera que las actividades organizadas entorno a ella sean posibles de financiar con donaciones privadas sujetas a la franquicia tributaria contemplada en dicho cuerpo legal.

Es necesario previamente despejar una arista del problema que propone la definición de *cultura*. Sabemos que se trata de un concepto polisémico y por lo tanto es necesario desprenderse de una definición demasiado amplia como, por ejemplo, la propuesta por Gustav Radbruch para quien cultura es "todo lo que el hombre ha sido capaz de colocar entre el polvo y las estrellas". Esta definición, con base antropológica, nos plantea un concepto que, para los efectos de la Ley de Donaciones Culturales, resulta ser de tal amplitud que, aplicada a esta normativa, nos obligaría a aceptar donaciones bajo la franquicia a cualquier tipo de proyecto, sea de las áreas social,

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

económica, construcción, fabricación de objetos, automovilismo, místicismo, científico, religioso, etc., en una enumeración que podríamos extender ad infinitum, lo cual rompería, a nuestro entender, la lógica de delimitación del ámbito de aplicación de un instituto jurídico en general -y de la franquicia tributaria en particular- necesaria para la estabilidad de un ordenamiento jurídico. De tal manera que esta definición la descartamos de plano pues nos obligaría a aplicar la franquicia tributaria a cualquier tipo de proyecto, sea cual sea el campo del saber (y del quehacer) humano de que se trate.

Aclarado lo anterior, cabe señalar que la Real Academia Española de la Lengua define *bioética* como el "estudio de los problemas éticos originados por la investigación biológica y sus aplicaciones, como la ingeniería genética o la clonación". Esta definición pone de relieve la existencia de dos elementos subyacentes a la disciplina: la investigación biológica, por una parte y, por otra, los problemas éticos que esta plantea, elementos que, analizados por separado, serían la ética pura en tanto rama de la filosofía y, la ciencia pura, entendida como ciencia dura que aspira a un conocimiento cierto o predictivo de las cosas por análisis de las relaciones entre causa y efecto, muy distinto de las relaciones de imputabilidad existente en el campo de la ética (o de cualquier campos normativo), basada en el libre albedrío del hombre.

Por su parte, la UNESCO, en el artículo primero de la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos, adoptada en octubre de 2005, indica que la Declaración trata de las *cuestiones éticas relacionadas con la medicina*, las ciencias de la vida y las tecnologías conexas aplicadas a los seres humanos, teniendo en cuenta sus dimensiones sociales, jurídicas y ambientales.

A su turno, según la RAE, la *ética* es el "estudio de la moral y de las obligaciones del hombre..."; disciplina del conocimiento que constituye una rama de la filosofía y, por tanto, de la vertiente humanista del conocimiento, separado del campo científico.

La construcción binaria del concepto de *bioética* nos sitúa frente a un conocimiento aplicado -de la ética a la biología-, aplicación que descarta la posibilidad de ubicarla en el campo de las ciencias duras según la definición de estas disciplinas.[1] Ello porque la incorporación de la ética en el campo de los avances de la biología desplaza los problemas producidos por el desarrollo de esta ciencia a una genuina rama del humanismo; también lo hará cuando se presenta un problema para el comportamiento humano provocado por investigaciones de la química, la física o cualquier conocimiento del saber científico que desafíe cualquier comportamiento moral.

Es decir, pensamos no sólo que se provoca una mixtura de conocimientos, sino que, más aun, un verdadero *desplazamiento* del campo de la ciencia al campo de la filosofía cuando hablamos de bioética, puesto que frente a un determinado fenómeno científico desafiante a la ética se terminará siempre y únicamente debatiendo en torno a diferentes decisiones morales que adoptar ante el fenómeno científico, es decir, se entra plena y solamente a un asunto de contenido e interés humanista, discusión en la cual se relega, a causa de este desplazamiento, a un

---

[1] Rojas, Octavio; en *Michel Foucault: De la Biopolítica a la Bioética. Consideraciones críticas acerca del dispositivo biomédico moderno.* En Revista de Medicina y Humanidades Vol. VI, N° 1, 2014, pág. 82. (Chile): *Hoy la bioética es considerada una ética aplicada y ha acumulado una gran experiencia en este rubro. Tendría un carácter cívico dado el desarrollo político-social alcanzado por algunas sociedades."*

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

plano secundario el fenómeno científico considerado como tal. En otras palabras, la bioética nunca se ocupará de la biología en sí misma, por el contrario, se ocupará exclusivamente de los desafíos éticos y filosóficos que sus fenómenos planteen para el comportamiento humano cuando tengan efectos éticos significativos para la conducta del hombre.

Por estas razones conceptuales consideramos que la *bioética*, en tanto campo del saber, consiste exclusivamente en un una disciplina de carácter filosófico-ético y cualquier actividad en que se trate este tema no será de carácter científico, aun cuando los desafíos éticos tratados tengan origen en fenómenos de esta naturaleza.

Ahora bien, en este punto es necesario dilucidar por qué una disciplina que consideramos no científica en sentido duro se acerca más al campo cultural que cualquier otra de carácter científico-positivista, como si descartáramos de plano que lo científico y sus métodos no son parte de la cultura -siendo que es el resultado de la acción del hombre como cualquier otra- según la concepción amplia de cultura de Radbruch. Pero como esta definición, a nuestro entender, no es aplicable a los efectos de la Ley de Donaciones Culturales dadas las implicancias jurídicas que ello tendría, sí podemos afirmar, con propiedad, que toda disciplina del campo del conocimiento humanista se acerca más exactamente a una concepción de *cultura* que cualquier rama del conocimiento científico para los efectos de la Ley.

Nótese al respecto que las disciplinas en que se desenvuelven algunos exponentes de los seminarios que se han organizado por los recurrentes son la ética, filosofía y ciencias morales y políticas.

Por las razones expuestas, esta Secretaría Ejecutiva estima que el proyecto *"Seminarios de Bioética 2016, 2017, 2018"* es de contenido cultural y, por tanto, posible de ser financiada a través de donaciones sujetas a franquicia tributaria de la Ley de Donaciones Culturales, razón por la que estima procedente reconsiderar el rechazo del proyecto y darle su aprobación, salvo mejor parecer del Comité.

Sin otro particular, se despide atentamente de Ud.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES

OSCAR AGÜERO WOOD
SECRETARIO EJECUTIVO
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

fmm

SESIÓN ORDINARIA N°9 – PERIODO 2016

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

Noviembre 2016

INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes relacionados que se consideraran en sesión ordinaria respecto a los proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales y solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

viernes, 11 de noviembre de 2016

PUNTOS A TRATAR EN SESIÓN N° 9 DEL PERIODO 2016

I. Análisis de proyectos nuevos

II. Pendientes sesión anterior (Sesión N° 8 – 2016)

A. Proyectos condicionados

1) N° de folio 3576, título "LARGOMETRAJE EL HOMBRE DEL FUTURO" de FUNDACION PROCULTURA por $320.275.206 en 36 meses.
2) N° de folio 3587, título "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA" de FUNDACION PROCULTURA por $230.132.874 en 36 meses.

III. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos

IV. Reconsideraciones

V. Varios

VI. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
2058	RADIODEMENTE.CL	FUNDACION PLANETA EMPRENDE	65.064.773-4	108.581.669 (CIENTO OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y UN MIL SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
2339	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2017, FEMCINE7	FUNDACION PLANETA EMPRENDE	65.064.773-4	102.660.114 (CIENTO DOS MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL CIENTO CATORCE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
2485	SANTIAGO CO	ASOCIACION CULTURAL, CORPORACION DE FOTOGRAFOS Y ARTISTAS POR EL PATRIMONIO	65.122.222-2	11.487.000 (ONCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS)	11 (ONCE MESES)
3009	NIÑOS AL TEATRO	FUNDACION BUTAKA	65.113.893-0	183.180.960 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3040	ANTOFAGASTI. MUESTRA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	61.408.028 (SESENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS OCHO MIL VEINTIOCHO PESOS)	14 (CATORCE MESES)
3352	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	FUNDACION CANTO CATOLICO	65.119.071-1	124.414.600 (CIENTO VEINTICUATRO MILLONES CUATROCIENTOS CATORCE MIL SEISCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3410	"TABLAS ESCOLARES Y TEATRO CONTIGO",	FUNDACION PROGRESO CIUDADANO	65.117.456-2	41.502.600 (CUARENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS PESOS)	7 (SIETE MESES)
3447	OPERACIÓN MUSEO RUINAS DE HUANCHACA 2	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	65.840.050-9	323.631.779 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3567	ALERCES EN ESTACIÓN SANTA ANA	CORPORACION CULTURAL METROARTE	75.652.400-3	41.636.818 (CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
3585	SACO - 6º - 7º - 8º / SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	65.050.092-K	314.185.620 (TRESCIENTOS CATORCE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3598	PARQUES NACIONALES DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	265.490.960 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3649	3ª VERSION RUTA DE CORDERO CORRALINO PUYEHUE 2017	ASOCIACION DE AGRICULTORES NEHUEN MAPU CORRAL DEL SUR	65.080.888-6	4.250.000 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
3659	MANTENIMIENTO Y TRADUCCIÓN SITIO WEB DEL CAPITULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65.072.191-8	7.051.702 (SIETE MILLONES CINCUENTA Y UN MIL SETECIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	42.802.303 (CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3667	FESAL: FESTIVAL CIUDADANO POR EL DERECHO A LA SALUD	FUNDACION EQUIDAD CHILE	65.075.988-5	4.341.845 (CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	1 (UN MES)
3676	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO Y ÁREA DE EXTENSIÓN DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CALAMA	CORPORACICÓN DE CULTURA Y TURISMO CALAMA	88.951.800-6	53.350.400 (CINCUENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3679	GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	71.395.600-7	867.620.000 (OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3681	SANTIAGO DESVELADO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	65.114.372-1	76.630.000 (SETENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS)	19 (DIECINUEVE MESES)
3689	PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFÍA)	CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	302.280.000 (TRESCIENTOS DOS MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3701	FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	337.412.370 (TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL TRESCIENTOS SETENTA PESOS)	20 (VEINTE MESES)
3702	SÉPTIMA FIESTA DEL BARRIO MATTA	TALLER POPULAR MERKEN	65.066.424-8	9.077.685 (NUEVE MILLONES SETENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 (DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3709	FUNCIONAMIENTO ARTEQUÍN LOS ÁNGELES AÑO 2 2017-18	FUNDACION CMPC	75.764.900-4	111.652.949 (CIENTO ONCE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
3718	EDICIÓN LIBRO COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	9.520.455 (NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	5 (CINCO MESES)
3720	MOSAICOS PARTICIPATIVOS	CORPORACION CULTURAL METROARTE	75.652.400-3	474.205.000 (CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCO MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3722	FIESTA DE NAVIDAD 2016	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	72.548.600-6	621.240.000 (SEISCIENTOS VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
3733	CASA CULTURAL CIRCO ACTIVO	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO	65.121.529-3	28.108.800 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO OCHO MIL OCHOCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3734	IMPLEMENTACIÓN PARA ACTIVIDADES CIRCENSES	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO	65.121.529-3	3.783.680 (TRES MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS)	1 (UN MES)
3740	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	65.126.368-9	24.638.000 (VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL PESOS)	3 (TRES MESES)
3748	HABILITACIÓN SALA TORREÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUEMCHI	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUEMCHI	69.230.200-1	9.844.182 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIENTO OCHENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
3755	XX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO	65.154.280-4	373.673.047 (TRESCIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CUARENTA Y SIETE PESOS)	9 (NUEVE MESES)
3764	NOTICIERO CULTURAL Y ECOLÓGICO DE ANTOFAGASTA-CHILE	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	54.986.384 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3766	DA VINCI, MUESTRA ITINERANTE - COPIAPO	CENTRO CULTURAL OBSERVATORIO CULTURAL DE ANTOFAGASTA	65.081.631-5	59.175.810 (CINCUENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS DIEZ PESOS)	3 (TRES MESES)
3770	MOVIMIENTOS DE TIERRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	32.961.319 (TREINTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
3788	"BUSCANDO UN TALENTO EN LA DANZA"	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65.069.074-5	26.939.216 (VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS DIECISEIS PESOS)	2 (DOS MESES)
3807	JUVENTUD EXTREMA-LOS 60´S	FUNDACION MUSEO DE LA MODA	65.642.730-2	258.663.373 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	11 (ONCE MESES)
3821	EQUIPAMIENTO BÁSICO DE LA AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO	AGRUPACION CAMINANTES DEL DESIERTO	65.004.873-3	15.731.267 (QUINCE MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y UN MIL DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3826	LA SIRENITA, EL MUSICAL.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	308.040.445 (TRESCIENTOS OCHO MILLONES CUARENTA MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	6 (SEIS MESES)
3836	27 VERSIÓN QUILICURA TEATRO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65.100.191-9	290.794.425 (DOSCIENTOS NOVENTA MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO PESOS)	2 (DOS MESES)

B. Pendientes

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3576	LARGOMETRAJE EL HOMBRE DEL FUTURO	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	320.275.206 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3587	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	230.132.874 (DOSCIENTOS TREINTA MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

C. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Monto y Plazo	2796	MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO	105.196.878	-4.128.000	-3,92%	101.068.878	4	24	28
Plazo	168	ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA	70.683.209		0	0	12	12	24
Plazo	1275	IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE	10.073.062		0	0	10	10	20
Plazo	1311	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH	CORPORACION LOMO	62.728.268		0	0	34	2	36
Plazo	1312	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA	CORPORACION LOMO	64.699.495		0	0	28	8	36
Plazo	1479	FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y FOLKLORICO PILFICAM	50.231.369		0	0	1	5	6
Plazo	1655	DE PABLO A VIOLETA	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	158.785.936	0	0,00%	158.785.936	12	1	13
Plazo	2453	DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA	6.901.388	0	0,00%	6.901.388	6	10	16
Plazo	2714	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	51.687.800		0	0	12	12	24

D. Reconsideraciones

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3387	SEMINARIOS DE BIOÉTICA 2016, 2017, 2018	FUNDACION ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE	65.025.336-1	37.869.578 (TREINTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos y modificaciones que se deberán calificar **en sesión del 17 de noviembre** de 2016.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto ($)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	39	8.151.181.511	
Modificaciones a Calificación de Comité	9	0	Solicitud de aumento en monto
Total general	**48**	**8.151.181.511**	

Informe a Comite

Folio:	3649
Titulo:	3ª VERSION RUTA DE CORDERO CORRALINO PUYEHUE 2017
Nombre Beneficiario:	ASOCIACION DE AGRICULTORES NEHUEN MAPU CORRAL DEL SUR
Rut Beneficiario:	65080888-6
Monto:	$ 4.250.000
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

La Asociacion de Agricultores Nehuen Mapu, del sector Corral del Sur de la comuna de Puyehue, viene realizando Fiesta Costumbrista Ruta del Cordero Corralino, que este año sera la 3ra versión.Para ello, necesita potenciar la programación de artistas, de manera de poder traer artistas de trayectoria a nivel nacional en el ambito folclórico y atraer mas publico a la actividad. El objetivo del proyecto es potenciar la programación de artistas para la realizacion de la 3ª Version de RUTA DEL CORDERO CORRALINO PUYEHUE 2017, la cual es ejecutada por la Asociacion de Agricultores Nehuen Mapu y financiada por el Gobierno Regional de Los Lagos, a través del 2% cultura de los Fondo Nacional de Desarrollo Regional.

Retribución Cultural:

Este proyecto busca entregar a la comunidad y al público asistente, un acercamiento a las tradiciones folcloricas campesinas presentes en Chile y para este caso, acercar las canciones, melodías, relatos y cuentos que son entregados por los artistas considerados. Esto permitirá disfrutar de un espectáculo donde se podra reir, bailar y rememorar antiguas canciones y melodias del repertorio folclorico nacional, permitiendo al público acompañar su estadia en la Feria con musica folclorica tradicional de nuestro país.Las versiones anteriores de la actividad, han generado en la comuna de Puyehue un atractivo turistico importantes en el periodo de verano, atrayendo turistas y visitantes a actividades al aire libre y en sana convivencia, pudiendo disfrutar los sabores y colores del mundo campesino de la comuna. Con el paso del tiempo, se han mejorado aspectos de calidad y cantidad de productos disponibles para los asistentes, contemplando mejoras en la presentación de los platos, calidad de los acompañamientos y cuchillería, mejora en la infraestructura, show de calidad , de manera que la estadía en la actividad sea un disfrute para toda la familia.

Observaciones:

La entidad que presenta el proyecto no satisface las condiciones de admisibilidad exigidas por la ley y el reglamento de donaciones culturales. Esto porque los estatutos de la entidad Asociación de Agricultores "Nehuen Mapu", en su articulo 2°, no contempla objetivos de difusión y desarrollo de la cultura y el arte. En efecto, el articulo 1° de la ley de donaciones culturales (ley 18.985), exige que los beneficiarios de la ley (donatarios) deben tener por finalidad la "investigación, desarrollo y difusión de la cultura y las artes". Por esta razón, el proyecto es INADMISIBLE.

Revisor:

Valentina Venegas

Informe a Comite

Folio:	3665
Titulo:	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO
Nombre Beneficiario:	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO
Rut Beneficiario:	72676600-2
Monto:	$ 42.802.303
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Consiste en la realización 11° Versión del Premio y Exposición de Arte Joven,cuyos objetivos son: Premiar, incentivar,promover y difundir la creación e innovación de artistas jóvenes. Detectar talentos emergentes y crearles una plataforma de proyección.Generar espacios de acercamiento entre los artistas y comunidad en general. Concurso abierto y gratuito, para artistas chilenos hasta 35 años todo el país.

Retribución Cultural:

Al respecto, cabe señalar el modo en que el PREMIO MAVI/MINERA ESCONDIDA ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO se consolida como puente entre nuevos artistas y nuevos públicos, reduciendo de manera eficaz la brecha producida entre ambos. Este conjuga un compromiso tanto con el creador como con el espectador, el que se extiende principalmente en tres ejes: Exposición colectiva de artistas preseleccionados.Al vincular personas, el MAVI, durante la realización de la exhibición colectiva de preseleccionados finales, funciona como plataforma difusiva y vitrina crítica, lo que otorga una nueva visibilidad al artista y lo contextualiza en un tiempo y espacio determinado. Exposición individual del o los primeros lugares.La exposición individual, ofrece al espectador la oportunidad de acercarse a los procesos creativos del artista y a este, la oportunidad de utilizar las salas del MAVI como espacio de apertura entre él y su nuevo público crítico, lo que lo posiciona de forma reconocible en el circuito nacional. Sitio webEs importante destacar la labor informativa que ofrece el sitio web del PREMIO MAVI/MINERA ESCONDIDA ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO, el cual es actualizado anualmente con la información relativa a los gandores de cada versión y se encuentra permanentemente a disposición del público que la requiera. Algunos de los artistas premiados por el concurso son: Martín La Roche.Se encuentra actualmente realizando una residencia en la Jan van Eyck Academie. Voluspa JarpaGanadora de la primera versión del concurso, se encuentra actualmente exponiendo en la Bienal de Sao Paulo. Raimundo EdwardsGanador de la Beca CCU año 2013, que le otorgó la oportunidad de realizar una residencia en la ciudad de New York y posteriormente exponer en la Y Gallery de Manhattan. La realización del PREMIO MAVI/MINERA ESCONDIDA ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO responde a la necesidad de vincular el medio y aportar visibilidad hacia el circuito local, conformando la primera plataforma de lanzamiento de los artistas ganadores.

Observaciones:

Observaciones: El proyecto presenta problemas para su admisibilidad: 1. Presenta certificado de vigencia SIN nómina de directores. Debe presentarlo CON nómina. 2. De acuerdo a escritura presentada con las estructura de poderes de la entidad (página 11), para presentarse ante ministerios o servicios públicos, la entidad debe comparecer con dos mandatarios. Por ello, doña Ana María Yaconi debe firmar conjuntamente con otro mandatario (Diego Vidal Sánchez) toda la documentación presentada. Se ha cumplido con ello, pero falta la decalaración jurada acerca de que el Museo se encuntra abierto al público en general y el poder otorgado al encargado del proyecto. 3. Falta presentar, además, la cédula de identidad de Diego Vidal Sánchez.

Revisor:

Valentina Venegas

Informe a Comite

Folio:	3667
Titulo:	FESAL: FESTIVAL CIUDADANO POR EL DERECHO A LA SALUD
Nombre Beneficiario:	FUNDACION EQUIDAD CHILE
Rut Beneficiario:	65075988-5
Monto:	$ 4.341.845
Duración:	1 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaria:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

FESAL es el 1er festival ciudadano dedicado a promover el derecho a la salud. Un punto de encuentro público y gratuito del mundo social y artístico que contempla una experiencia que reúne cinco bandas, cinco conversatorios, una feria de organizaciones, taller de cocina saludable chilena, lanzamientos de libros, exposiciones, entre otros.

Retribución Cultural:

En la actualidad no existe ningún festival que una el mundo socio-cultural con las preocupaciones de salud de las personas desde una mirada de derechos humanos. FESAL ocupa ese nicho y retribuye culturalmente, y de forma gratuita, a las organizaciones participantes y a la ciudadanía que asista a través de múltiples presentaciones culturales: bandas musicales en vivo, lanzamiento de libros, el rescate de la gastronomía chilena con una mirada saludable, la exposición sobre la salud pública chilena, entre otras.

Observaciones:

El proyecto presentado no satisface las condiciones de admisibilidad exigidas por la ley y el reglamento de donaciones culturales. Esto porque los estatutos de la entidad -FUNDACION EQUIDAD CHILE- no contempla objetivos de difusión y desarrollo de la cultura y el arte. En efecto, la ley de donaciones culturales (ley 18.985), en su artículo 1°, exige que los beneficiarios de la ley (donatarios) deben tener por finalidad la "investigación, desarrollo y difusión de la cultura y las artes".

Revisor:

Valentina Venegas

Informe a Comite

Folio:	3681
Titulo:	SANTIAGO DESVELADO
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURAL VIARTES
Rut Beneficiario:	65114372-1
Monto:	$ 76.630.000
Duración:	19 Meses
Fecha de Inicio:	Marzo, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Con la realización de este proyecto buscamos realizar un documental que busca conocer, fomentar y preservar los rasgos identitarios de la vida civil que se llevaba en la primera mitad del siglo XX de Santiago, reflejando la calidad de vida, costumbres y aspectos de identidad que se mantienen en el tiempo y que se conjugan con la vida que llevamos actualmente los habitantes de la ciudad de Santiago

Retribución Cultural:

Nuestra retribución cultural es exhibir en espacios comunitarios de la ciudad como la Rotonda Atenas y otros el documental que genera Santiago Desvelado de manera gratuita a todos los habitantes, pretendemos además llevar el documental a otros espacios barriales como el San Eugenio de Pedro Aguirre Cerda, Barrio Franklin en Santiago Centro y Patronato en la comuna de Recoleta como asimismo generar participación y vinculación con las personas y las comunidades que generan el rescate de identidad y patrimonio cultural. Además de entregar el 10% de las obras producidas al CNCA para que sea incorporada al repertorio de obras y colecciones que maneje el servicio.

Observaciones:

Debe presentar estatutos tramitados. Presente certificado de vigencia sin nómina de directores

Revisor:

Valentina Venegas

Informe a Comite

Folio:	3740
Titulo:	PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
Nombre Beneficiario:	Sociedad Chilena de Ciencias de las Religiones
Rut Beneficiario:	65126368-9
Monto:	$ 24.638.000
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Mayo, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Del 23 al 26 de Mayo de 2017, se realizará en la Universidad de Concepción el Primer Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Ciencias de las Religiones. Este evento ha recibido ponencias en Español, Inglés y Portugués, por eso su carácter internacional.

Retribución Cultural:

Este proyecto será de acceso abierto al público.

Observaciones:

-

Revisor:

Valentina Venegas

Informe a Comite

Folio:	2058
Título:	RADIODEMENTE.CL
Nombre Beneficiario:	FUNDACION PLANETA EMPRENDE
Rut Beneficiario:	65064773-4
Monto:	$ 108.185.071
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Proyecto Digital (Radio DeMente lleva más de un año funcionando en la plataforma web www.radiodemente.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

RADIO DEMENTE ES UN PROYECTO MULTIMEDIAL QUE SE INSTALA COMO UNA ALTERNATIVA DE CALIDAD PARA TODOS AQUELLOS QUE QUIEREN ACERCARSE A LA CULTURA Y LAS ARTES. ANTE LA CONSTANTE DESAPARICIÓN DE ESPACIOS DEDICADOS A LA CULTURA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ES QUE UN GRUPO DE EXPERIMENTADOS COMUNICADORES CREARON, EN 2015, RADIODEMENTE.CL, RADIO ONLINE Y PAGINA WEB CON CONTENIDOS CULTURALES ACCESIBLES.

Retribución Cultural:

RADIO DEMENTE ES UN PROYECTO DIGITAL DE ACCESO GRATUITO A TRAVÉS DE INTERNET. SUS CONTENIDOS DE ARTE Y CULTURA PODRÄN SER CONSUMIDOS SIN LÍMITE POR CUALQUIER PERSONA CON ACCESO A INTERNET EN CHILE O EL MUNDO. CALCULAMOS EN ESTA ETAPA INICIAL ALCANZAR A UNA AUDIENCIA DE MÁS DE 30.000 PERSONAS.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	2339
Título:	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2017, FEMCINE7
Nombre Beneficiario:	FUNDACION PLANETA EMPRENDE
Rut Beneficiario:	65064773-4
Monto:	$ 102.660.114
Duración:	10 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

FEMCINE ES UN FESTIVAL GRATUITO CON ÉNFASIS EN EL PÚBLICO Y EN FORMACIÓN DE AUDIENCIAS CON ENFASIS EN GÉNERO. EN SUS VERSIONES ANTERIORES MÁS DE VEINTE MIL PERSONAS PARTICIPARON DE LAS EXHIBICIONES DE PELÍCULAS Y EN LAS CHARLAS Y ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ORGANIZADAS EN TORNO A ELLAS. ESTA 7° SE REALIZARÁ ENTRE EL 28 DE MARZO Y EL 2 DE ABRIL DEL 2017 EN 6 COMUNAS DE LA CAPITAL MÁS ITINERANCIAS.

Retribución Cultural:

EL ESFUERZO ES HACIA ALCANZAR DE MANERA GRATUITA UN PÚBLICO AMPLIO QUE PUEDA SENTIRSE ESPECIALMENTE INTERPRETADO POR LAS HISTORIAS QUE EL CINE LES ACERCA Y QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA LLEVAR A UNA REFLEXIÓN RESPECTO A LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES . POR UN LADO OFRECIENDO UNA PROGRAMACIÓN ATRACTIVA, ACCESIBLE Y, EN SU GRAN MAYORÍA, IMPOSIBLE DE ENCONTRAR EN OTROS ESPACIOS DE MANERA GRATUITA POR ÚLTIMO FEMCINE TIENE UNA SENTIDA VOCACIÓN POR LLEVAR PARTE DE SUS PROGRAMACIÓN A REGIONES. ES ASI QUE A LA FECHA DE ESTA PRESENTACIÓN YA TIENE CONFIRMADA DOS MUESTRAS A REALIZARSE, EN EL MES DE ABRIL, EN LAS REGIONES DE BIOBIO Y AYSEN QUE INCLUIRÁ PELÍCULAS Y TALLERES. ESPERAMOS QUE MÁS REGIONES PUEDAN RECIBIR TAMBIÉN ESTAS ACTIVIDADES GRATUITAS, AMPLIANDO ASI EL PÚBLICO BENEFICIADO CON ESTE PROYECTO.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	2485
Titulo:	SANTIAGO CO
Nombre Beneficiario:	ASOCIACION CULTURAL, CORPORACION DE FOTOGRAFOS Y ARTISTAS POR EL PATRIMONIO
Rut Beneficiario:	65122222-2
Monto:	$ 11.493.000
Duración:	11 Meses
Fecha de Inicio:	Febrero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO CONSISTE EN LA PUBLICACIÒN DE UN LIBRO CON FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO CON LA HISTORIA DEL PATRIMONIO COMERCIAL DE SANTIAGO CENTRO (1000 EJEMPLARES). CON ESTE TRABAJO SE PRETENDE DIAGNOSTICAR E INVESTIGAR EL ESTADO ACTUAL DEL COMERCIO EXISTENTE DE PRINCIPIOS A MEDIDOS DEL SIGLO XX, REALIZANDO UN REGISTRO FOTOGRÃFICO QUE PERMITA VISUALIZAR EL COMERCIO DE UNA ÈPOCA DONDE NO EXISTÌAN LOS GRANDES CENTROS COMERCIALES, SINO EL COMERCIO ESTABLECIDO POR INMIGRANTES QUE DIO ORIGEN A ESTA ACTIVIDAD ALEDAÑA A LA PLAZA DE ARMAS. PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÒN SE CONSIDERARAN 30 LOCALES.

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÒN CONSISTE DE 110 EJEMPLARES QUE SE REPARTIRÃN EN DIFERENTES LUGARES COMO ESTABLECIMIENTO EDUCACIONALES DE LA COMUNA DE SANTIAGO UN TOTAL DE 3 ESTABLECIMIENTOS :- BIBLIOTECA CRA LICEO A-20 INDUSTRIAL ELIODORO GARCÌA ZEGERS, 20 EJEMPLARES- BIBLIOTECA CRA LICEO DE APLICACIÒN, 30 EJEMPLARES- BIBLIOTECA JUAN NEPOMUCENO ESPEJO INSTITUTO NACIONAL, 30 EJEMPLARESMÃS - BIBLIOTECA PUBLICA DE SANTIAGO, 30 EJEMPLARES

Observaciones:

ESTAN PENDIENTES LAS CARTAS DE ACEPTACION DE LAS ENTIDADES RECEPTORAS DE LOS LIBROS .

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3352
Titulo:	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN CANTO CATÓLICO
Rut Beneficiario:	65119071-1
Monto:	$ 124.414.600
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Marzo, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

PLATAFORMA WEB CULTURAL Y ARTÍSTICA DEDICADA A LA INVESTIGACIÓN, RESCATE, RENOVACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN, DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA, ESPECIALMENTE AQUELLA QUE TRADICIONALMENTE ES CANTADA POR LOS COROS EN LAS LITURGIAS. A SU VEZ, SE DESARROLLARÁ UNA APLICACIÓN WEB Y MÓVIL A LA CUAL TENDRÁN ACCESO GRATUITO EL PÚBLICO EN GENERAL Y LOS MIEMBROS DE LOS DIFERENTES COROS.

Retribución Cultural:

EL CANTORAL DIGITAL TANTO EN SU VERSIÓN WEB COMO MÓVIL SERÁ GRATUITO Y AL CUAL PODRÁ ACCEDER EL PÚBLICO EN GENERAL, TANTO EN CHILE COMO EN EL EXTRANJERO.PARA CADA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SE OTORGARÁ UNA AUTORIZACIÓN GRATUITA AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, PARA LA EXHIBICIÓN PÚBLICA DE LA OBRA EN EL TERRITORIO NACIONAL. ADEMÁS TODA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SERÁ SUBIDA A YOUTUBE PERMITIENDO ASÍ QUE ESTE MATERIAL SEA ACCESIBLE DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO A TRAVÉS DE INTERNET DE MANERA GRATUITA.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3410
Titulo:	"TABLAS ESCOLARES Y TEATRO CONTIGO",
Nombre Beneficiario:	FUNDACION PROGRESO CIUDADANO
Rut Beneficiario:	65117456-2
Monto:	$ 41.502.600
Duración:	7 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Maule • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

TABLAS ESCOLARES Y TEATRO CONTIGO NACE POR LA NECESIDAD DE ACERCARSE A LA COMUNIDAD Y ENTREGAR EXPERIENCIA COMO COMPAÑÍA TEATRAL ELENCO LIDERADO POR EL ACTOR CRISTIAN GARCIA HUIDOBRO CON LA PARTICIPACION DE GONZALO ROBLES TRABAJARAN EN EL DESARROLLO DE TALLER , CHARLAS EDUCATIVAS Y ACTUACIONES EN VIVO EN CADA COMUNA , ENTREGANDO CON ELLO EXPERIENCIA, EDUCACION Y DIVERSION.

Retribución Cultural:

LAS LINEAS DE RETRIBUCCION PLANTEADAS DENTRO DEL PROYECTO SE CLASIFICAN EN DOS:PARTICIPACION DE ADOLESCENTES Y JOVENES DE LOS DISTINTOS COLEGIOS A VISITAR (ACTIVIDADES EXTRA ESCOLARES) EN LAS COMUNAS CORRESPONDIENTES, TRABAJANDO CON ELLOS TALLERES QUE IRAN EN PLENO BENEFICIO DE ELO EDUCATIVO Y DESARROLLO PERSONAL, ESTA ACTIVIDAD SERÁ DE MANERA GRATUITA Y PODRÁN ASISTIR A ELLOS LAS PERSONAS Q SE ESTIMEN CONVENIENTE.OBRA DE TEATRO ABIERTO AL PUBLICO GENERAL, PENSANDO EN LA COMODIDAD Y EL ACERCAMIENTO CON LOS DISTINTOS ENTES SOCIALES DE LAS COMUNAS, SE DESARROLLARÁ LA OBRA"LA NUEVA MINORIA" ELENCO COMPUESTO POR EL RECONOCIDO ACTOR CRISTIAN GARCIA HUIDOBRO, GONZALO ROBLES, SLAVIJA AGNIC, Y COMPAÑIA, LA RETRIBUCCION SERÁ ABSOLUTA, SIN COBRO POR ADHESIÓN, GRATUITA A LA COMUNIDAD.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3567
Título:	ALERCES EN ESTACIÓN SANTA ANA
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL METROARTE
Rut Beneficiario:	75652400-3
Monto:	$ 41.636.818
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Marzo, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO BUSCA EXPONER EN UN LARGO PLAZO LAS OBRAS DEL ARTISTA RAFAEL YALUFF EN LA ESTACIÓN DE METRO SANTA ANA, LUGAR POR EL QUE CIRCULAN MÁS DE 50.000 PERSONAS DÍA A DÍA. LAS OBRAS BUSCAN HACER VIVIR UNA EXPERIENCIA SENSORIAL A SUS ESPECTADORES, A TRAVÉS DE UNA SERIE DE PAISAJES DE LA SELVA PATAGÓNICA CHILENA: LA LLUVIA, UN ALERCE MILENARIO Y LA LUZ IMPACTANDO DE COLOR.

Retribución Cultural:

LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES ES EL PRINCIPAL OBJETO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL METROARTE, QUIEN A TRAVÉS DE UNA SERIE DE ACCIONES BUSCA CONTRIBUIR AL DESARROLLO CULTURAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO.EN ESTE SENTIDO LA VOCACIÓN DE ARTE PÚBLICO SE MANIFIESTA EN SUS DIVERSOS PROYECTOS, EN LOS CUALES SE PONE A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO UNA SERIE DE OBRAS ARTÍSTICAS, EN ESPACIOS DE TRÁNSITO COTIDIANOS Y PÚBLICOS COMO LO SON LAS ESTACIONES SUBTERRÁNEAS DE METRO DE SANTIAGO.ASÍ ALERCES EN ESTACIÓN SANTA ANA, BUSCA PROVEER DE ARTE Y CULTURA A UN ESPACIO QUE HOY CARECE DE ÉSTA, PERMITIENDO QUE LOS MÁS DE 50.000 PASAJEROS QUE TRANSITAN DIARIAMENTE EN ESTE ESPACIO PUEDAN SER PARTE DE UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3585
Titulo:	SACO - 6° - 7° - 8° / SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA
Nombre Beneficiario:	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario:	65050092-K
Monto:	$ 314.185.620
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Febrero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta • Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

LA SEMANA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA ES UNA EXHIBICION QUE SE REALIZA ANUALMENTE EN LA REGIÓN . CON SUS CINCO EDICIONES SE HA POSICIONADO ENTRE LOS HITOS DE CULTURA MÁS RELEVANTES Y EMBLEMÁTICOS Y EL ÚNICO EN SU ÁREA EN EL NORTE DE CHILE, ATRAYENDO A ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE INTERACTÚAN CON LA ESCENA LOCAL, BUSCA INSTAURAR UN NÚCLEO PERMANENTE DE REFLEXIÓN, FORMACIÓN Y DIÁLOGO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO. TAMBIEN SE PROMUEVE EL INCENTIVAR A LAS NUEVAS GENERACIONES EN LA CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIFUSIÓN DE ARTE, CON EL FIN DE AMPLIAR EL ESPECTRO DE ESPECIALISTAS LOCALES EN ESTAS ÁREAS ASÍ COMO REALIZAR UN PROGRAMA DE MEDIACIÓN ENFOCADO A COLEGIOS Y CICLO DE CONFERENCIAS EN LOS LICEOS. EDITANDO LIBRO Y VIDEO DOCUMENTAL BILINGÜE QUE PERMITA LA CONTINUIDAD Y SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO.

Retribución Cultural:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN EL MUELLE HISTÓRICO MELBOURNE CLARK, LUGAR DE ALTA AFLUENCIA DE PÚBLICO, ESTO NOS PERMITE DEMOCRATIZAR EL ACCESO A CUALQUIER HABITANTE DE LA COMUNA DE ANTOFAGASTA Y CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS DE COLEGIOS CON CONFERENCIAS ESPECIALIZADAS PARA ELLOS, TODAS LAS ACTIVIDADES SON TOTALMENTE GRATUITA, TAMBIÉN SE REALIZAN ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN EN LOS COLEGIOS DE LAS OTRAS COMUNAS DE LA REGIÓN, HACIENDO POSIBLE EL ACCESO Y DESCENTRALIZACIÓN REGIONAL. LA DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO SE REALIZA EN DIFERENTES INSTANCIAS, ENTREGANDO 25 LIBROS A 4 LICEOS MUNICIPALIZADOS DE ANTOFAGASTA (25 PARA CADA LICEO), 10 LIBROS A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE ANTOFAGASTA Y DESARROLLANDO LA ESTRATEGIA DE CIRCULACIÓN DEL LIBRO EN ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL COLECTIVO. CONFERENCIAS, ARTISTAS, FERIAS, INTERESADOS EN CONOCER EL PROYECTO. LA ENTREGA DE LOS LIBROS ES TOTALMENTE GRATUITA, TAMBIÉN SE ENCUENTRAN LOS LIBROS EN LA PAGINA WEB DE SACO EN FORMATO DIGITAL. RESPECTO A LA CIRCULACIÓN DEL VIDEO DOCUMENTAL DE SACO, SE ORGANIZA LA CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE LA PUBLICACIÓN EN YOUTUBE, ENVIANDO EL LINK A LOS DIFERENTES CENTROS CULTURALES, ARTISTAS, ETC., TAMBIÉN SE EXHIBE EN CONFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES Y EN LOS DIFERENTES LICEOS MUNICIPALIZADOS DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA, TOTALMENTE GRATUITO, ESTE VIDEO SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DE SACO Y ESTÁ DISPONIBLE GRATUITAMENTE PARA LA COMUNIDAD.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3659
Título:	MANTENIMIENTO Y TRADUCCIÓN SITIO WEB DEL CAPITULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES
Nombre Beneficiario:	Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes
Rut Beneficiario:	65072191-8
Monto:	$ 7.051.702
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

EL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES SE ALINEA A LA MISIÓN DE VIABILIZAR, PROMOVER Y PROYECTAR EL RECONOCIMIENTO AL TRABAJO DE LAS MUJERES ARTISTAS NACIONALES. PAR LOGRAR A CABO ESTOS OBJETIVOS, EL SITIO WEB DEL MUSEO (CAPITULOCHILENONMWA.CL), SE HA VUELTO UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL, OBTENIENDO UN ALCANCE DE MÁS DE 10.000 VISITAS. ESTE PROYECTO PARTICULARMENTE, CONSISTE EN LA MANTENCIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL SITIO WEB DEL MUSEO, JUNTO A UNA TRADUCCIÓN AL INGLÉS, QUE PERMITIRÁ AMPLIAR LA DIFUSIÓN AL ÁMBITO INTERNACIONAL, Y ENTABLAR CONEXIÓN DIRECTA CON ESTADOS UNIDOS, PAÍS EN DONDE SE ENCUENTRA LA CASA MATRIZ DEL MUSEO.

Retribución Cultural:

AL SER ESTE UN SITIO WEB PÚBLICO, EL APORTE DE ESTA INICIATIVA CONSISTE EN PONER A DISPOSICIÓN DE LA COMUNIDAD INFORMACIÓN Y CONTENIDOS QUE RELEVAN LA MIRADA DE GÉNERO EN EL MUNDO ARTÍSTICO CULTURAL. LOS USUARIOS DEL SITIO WEB PODRÁN ACCEDER A CONTENIDOS CULTURALES REALIZADOS POR MUJERES Y TAMBIÉN APRENDER ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO DE LAS ARTISTAS EN DIVERSOS ÁMBITOS. TODOS ESTOS CONTENIDOS SERÁN DE ACCESO GRATUITO PARA LA COMUNIDAD, TANTO CHILENA COMO INTERNACIONAL.

Observaciones:

PENDIENTES : - DECLARACIÓN JURADA DEBE SER FIRMADA ANTE NOTARIO. - ACOMPAÑAR CÉDULA DE IDENTIDAD DE LA REPRESENTANTE LEGAL, SRA FRANCISCA VALDÉS.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3676
Titulo:	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO Y ÁREA DE EXTENSIÓN DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CALAMA
Nombre Beneficiario:	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA
Rut Beneficiario:	65667480-6
Monto:	$ 53.350.400
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta • Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO CONSISTE EN LA CLASIFICACIÓN, ORDENAMIENTO Y ALMACENAMIENTO DEL MATERIAL CIENTÍFICO, PRODUCTO DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS POR EL MUSEO, PARA SU EXPOSICIÓN DE MANERA DIDACTICA Y ORDENAS EN DEPENDENCIAS DE ESTE. CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA VIRTUAL PREVIA DIGITALIZACIÓN DE 2500 TEXTOS REFERIDOS A LA HISTORIA DEL HOMBRE ANDINO, FLORA ,FAUNA Y GEOLOGÍA,FUNDAMENTAL EN PROCESOS EDUCATIVOS DE NUESTROS ESTUDIANTES.

Retribución Cultural:

LA PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN CONSISTE EN UN PROCESO DE DIFUSIÓN DEL MATERIAL CONTENIDO EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL CON EL FIN DE QUE SE GENERE EL LIBRE ACCESO A LA INFORMACIÓN, PLAN DE DIFUSIÓN QUE COMENZARÁ EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA COMUNA Y QUE SE AMPLIARÁ AL RESTO DEL PAÍS MEDIANTE LAS VINCULACIONES QUE YA SE HAN GENERADO CON INVESTIGADORES, UNIVERSIDADES Y MUSEOS DURANTE ESTOS MÁS DE 25 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO. SE IMPLEMENTARÁN CON MAYOR REGULARIDAD Y DE MANERA SISTEMÁTICA LAS VISITAS GUIADAS A LAS NUEVAS EXPOSICIONES DE MANERA GRATUITA PREVIA COORDINACIÓN CON EL MUSEO, INCORPORANDO UNA NUEVA MUESTRA A CONTAR DE LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO. SE POTENCIARÁ EL TRABAJO DE EXTENSIÓN QUE REALIZA EL MUSEO TANTO CON EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DIGITALIZADO, COMO CON NUEVAS MUESTRAS INCORPORADAS AL YA TRADICIONAL MUSEO EN TU ESCUELA, MUESTRA ITINERANTE QUE VISITA LOS COLEGIOS DE LA COMUNA A LO MENOS UNA VEZ AL MES, LO QUE INCORPORA LA MODALIDAD DE CAPACITACIÓN A LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS, PATRIMONIO O MEDIO AMBIENTE.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3679
Título:	GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ.
Rut Beneficiario:	71395600-7
Monto:	$ 433.810.000
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Maule • Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

ESTE PROYECTO CONSISTE EN LAS "GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ" FIESTA DE LA VENDIMIA, FIESTA DE LA CHILENIDAD Y FERIA GASTRONÓMICA DE CAZUELAS Y CALDILLOS, LAS QUE SON GRATUITAS Y DIRIGIDAS A TODO PÚBLICO CONTANDO CON MUCHOS AÑOS DE TRAYECTORIA Y QUE FORMAN PARTE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA ZONA Y REGISTRAN MÁS DE 300.000 VISITAS AL AÑO EN TOTAL. SE REALIZARAN TRES GRANDES EVENTOS ARTÍSTICOS EN CURICÓ AL AIRE LIBRE Y EN ESPACIOS PÚBLICOS, INCLUYENDO UNA PARRILLA ARTÍSTICA QUE MEZCLE ARTISTAS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES DE CALIDAD.

Retribución Cultural:

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DIRIGIDAS A TODO PÚBLICO.

Observaciones:

RECOMENDACIÓN SUJETA A LA RECEPCION DE LOS PERMISOS MUNICIPALES PARA LA OCUPACION DEL ESPACIO PUBLICO. DEBE ADJUNTAR PLANO DE EMPLAZAMIENTO DELIMITANDO EL AREA DEL EVENTO

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3720
Titulo:	MOSAICOS PARTICIPATIVOS
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL METROARTE
Rut Beneficiario:	75652400-3
Monto:	$ 474.205.000
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE 20 PROYECTADAS OBRAS TIPO MURAL, EN DOS TÉCNICAS: CERÁMICA QUEBRADA (MOSAICO) Y PINTURA URBANA, EN ESPACIOS DE METRO, COMO INTERIOR DE ESTACIONES, ACCESOS, CIERRES PERIMETRALES DE OBRA DE LAS FUTURAS LÍNEAS, ENTRE OTROS; EN UN PROCESO PARTICIPATIVO DONDE SE INVOLUCRA A LA COMUNIDAD DEL ENTORNO, EN LA REALIZACIÓN O EN LA ELECCIÓN DEL DISEÑO DE LA OBRA.

Retribución Cultural:

EL COMPROMISO DE METRO DE SANTIAGO SER MUCHO MÁS QUE UN MEDIO DE TRANSPORTE, SE MANIFIESTA EN LA ASPIRACIÓN A SER UN VEHÍCULO QUE AYUDE A CONSTRUIR E INTEGRAR LA CIUDAD, HACIÉNDOLA MÁS SOSTENIBLE. DENTRO DE ESTA CONCEPCIÓN LA CULTURA Y LAS ARTES ADQUIEREN UN ROL FUNDAMENTAL, QUE HAN PERMITIDO QUE HOY EN ESTOS ESPACIOS SE EXHIBAN MÁS DE 30 OBRAS DE ARTE. METRO A TRAVÉS DE LA CORPORACIÓN CULTURAL METROARTE, PROMUEVE Y CONTRIBUYE A LA DEMOCRATIZACIÓN Y EXPANSIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE, A TRAVÉS DE DIVERSAS INICIATIVAS COMO INSTALACIÓN DE OBRAS DE ARTE, EXPOSICIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES, CICLOS DE CINE Y DANZA, ENTRE MÚLTIPLES OTRAS CON UNA FUERTE VOCACIÓN DE ARTE PÚBLICO EN ESPACIOS EN LOS QUE TRANSITAN MÁS DE DOS MILLONES DE PERSONAS DIARIAMENTE. LOS MURALES SE UBICAN EN SECTORES ESTRATÉGICOS QUE PERMITEN SU EXPOSICIÓN PÚBLICA, NO SÓLO A LOS PASAJEROS Y USUARIOS DE METRO DE SANTIAGO, SINO TAMBIÉN A LAS PERSONAS QUE VIVEN EN LA COMUNIDAD ALEDAÑA O TRANSITAN POR EL SECTOR; PRIVILEGIANDO AQUELLAS ZONAS CON MAYOR EXPOSICIÓN Y VISIBILIDAD.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3733
Titulo:	CASA CULTURAL CIRCO ACTIVO
Nombre Beneficiario:	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO
Rut Beneficiario:	65121529-3
Monto:	$ 28.108.800
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Febrero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaria:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO ESTÃ ENFOCADO EN HABILITAR UN ESPACIO QUE FOMENTE EL DESARROLLO CULTURAL DE JÓVENES Y ADULTOS QUE BUSCAN APRENDER O PERFECCIONASE EN EL ARTE CIRCENSE, SE UTILIZATAN TALLERES COMPLEMENTARIOS COMO DANZA, TEATRO Y MÜSICAL, PARA FORTALECER LA MUESTRA ESCENICA DEL CIRCO. TAMBIÉN BUSCAMOS GENERAR NUEVOS ESPACIOS DE INTERCAMBIOS CULTURALES.

Retribución Cultural:

HABRÁ GRATUIDAD EN ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE PÚBLICO EN GENERAL SIN CUPOS LIMITADOS PARA: CICLOS DE CINEPRESENTACIONES DE CIRCO EXPOSICIONES, MUESTRAS, CONCIERTO , MUSICA, ACTIVIDADES SOCIALES ETC.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3734
Titulo:	IMPLEMENTACIÓN PARA ACTIVIDADES CIRCENSES
Nombre Beneficiario:	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CIRKO ACTIVO
Rut Beneficiario:	65121529-3
Monto:	$ 3.783.680
Duración:	1 Meses
Fecha de Inicio:	Febrero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO ESTÁ ENFOCADO EN EQUIPAR UN ESPACIO QUE FOMENTE EL DESARROLLO CULTURAL DE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS QUE BUSCAN APRENDER O PERFECCIONASE EN EL ARTE CIRCENSE, SE UTILIZATAN TALLERES COMPLEMENTARIOS COMO LA DANZA, TEATRO Y EL MÚSICAL, PARA FORTALECER LA MUESTRA ESCENICA DEL CIRCO.

Retribución Cultural:

HABRÁ GRATUIDAD EN ACTIVIDADES PARA TODO PUBLICO :CICLOS DE CINE (SIN LIMITE DE EDAD).PRESENTACIONES DE CIRCO (SIN LIMITE DE EDAD).EXPOSICIONES (SIN LIMITE DE EDAD).MUESTRAS (SIN LIMITE DE EDAD).TALLERES DE CIRCO INTEGRAL (NIÑOS MAYORES DE 10 AÑOS HASTA 17 AÑOS)

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3748
Titulo:	HABILITACIÓN SALA TORREÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUEMCHI
Nombre Beneficiario:	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUEMCHI
Rut Beneficiario:	69230200-1
Monto:	$ 9.844.182
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

REALIZAR LA HABILITACIÓN DE LA SALA TORREÓN DE LA BIBLIOTECA DE QUEMCHI, PARA SER UTILIZADA COMO SALA DE LECTURA SILENCIOSA Y DE EXHIBICIONES. LA SALA EN CUESTION SE UBICA EN EL 3° NIVEL DEL EDIFICIO Y CONTEMPLA LA HABILITACION DE 69 MTS2.

Retribución Cultural:

LA HABILITACIÓN DE ESTE ESPACIO PERMITIRÁ REALIZAR ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD COMO SON LAS EXPOSICIONES DE DIVERSAS DEMOSTRACIONES ARTISTICAS QUE CADA AÑO SOLICITAN EL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA PARA TAL FIN, ADEMAS DE PROPICIAR UN ESPACIO DE TRANQUILIDAD PARA EL ESTUDIO Y LA LECTURA DE LOS MAS DE 40 MIL USUARIOS QUE NOS VISITAN CADA AÑO.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3755
Titulo:	XX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Nombre Beneficiario:	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO
Rut Beneficiario:	65154280-4
Monto:	$ 373.673.047
Duración:	9 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

LA BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ES UN PROYECTO LIDERADO POR EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE. ESTA 20° VERSIÓN CONSISTIRÁ EN UN EVENTO EN LA CIUDAD DE VALPARAÍSO ENTRE EL 11 Y 21 DE MAYO DEL 2017.EL LEMA DE LA BIENAL "IDENTIDAD Y FUTURO"Y SE REALIZARÁN CHARLAS MAGISTRALES, CONVERSATORIOS, WORKSHOPS Y EXPOSICIONES.

Retribución Cultural:

LA PRESENTE BIENAL SE PLANTEA COMO UN EVENTO DE CARÁCTER PÚBLICO, ES POR ESTO QUE SE CONSIDERA IMPRESCINDIBLE LA ENTRADA SIN COSTO A LAS MUESTRAS Y ACTIVIDADES. CON ELLO SE BUSCA OBTENER UNA AUDIENCIA AMPLIA; DE DIVERSAS EDADES, NIVELES SOCIOECONÓMICOS Y LUGARES. EL ACCESO A TODAS LAS EXPOSICIONES SERÁ GRATUITO LOS 10 DÍAS DE EVENTO EN HORARIO CONTINUADO. LAS CHARLAS MAGISTRALES, FOROS Y CONVERSATORIOS TENDRÁN ACCESO GRATUITO Y LOS CUPOS DISPONIBLES SERÁN DISTRIBUIDOS POR ORDEN DE LLEGADA.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3766
Titulo:	DA VINCI, MUESTRA ITINERANTE - COPIAPO
Nombre Beneficiario:	Centro Cultural Observatorio Cultural de Antofagasta
Rut Beneficiario:	65081631-5
Monto:	$ 59.175.810
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

LA EXHIBICIÓN MÁS GRANDE Y COMPLETA SOBRE LEONARDO DA VINCI EXISTENTE SERA PRESENTADA EN CHILE. PONIENDO EN VALOR EL APORTE A LAS DISTINTAS DISCIPLINAS DONDE DESARROLLO SU GENIO CREADOR. A TRAVES DE LA MUESTRA SE DESARROLLA UNA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA (VISITA GUIADA) QUE GENERARA EN LOS ASISTENTES EL INTERÉS POR CONOCER EL UNIVERSO QUE REALIZÓ LEONARDO. LA EXPOSICIÓN SE COMPLEMENTA CON TALLERES SE COORDINAN ENTRE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES Y LOS FACILITADORES PREPARADOS POR EL OBSERVATORIO.

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÓN CULTURAL ESTA DISEÑADA EN DOS FORMATOS DE MANERA DE ASEGURAR UNA AUDIENCIA EQUILIBRADA, JUSTA Y PARTICIPATIVA: 1.- PARA LOS EFECTOS QUE SÓLO CON DONACIONES SE LOGRE EL 100% DE LOS COSTOS DE IMPLEMENTACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LA EXPOSICIÓN, EL ACCESO SERÁ TOTALMENTE GRATUITO PARA TODO PÚBLICO, CON RETIRO DE ENTRADAS EN UN PUNTO DE DISTRIBUCIÓN Y PREVIA CALENDARIZACIÓN DE FECHAS EN FUNCIÓN QUE LA MUESTRA ES GUIADA Y SE DEBEN DE GENERAR LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA COORDINACIÓN CON LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES, YA QUE ELLOS LO HACEN CON UN CONTENIDO DE EXTENSIÓN DE SU PROGRAMA EDUCATIVO.LA MUESTRA ESTARÁ EN FUNCIONAMIENTO LOS 30 DÍAS EN HORARIO DE 8 HORAS DIARIAS. EN CASO QUE NO SE LOGRE EL 100% DE FINANCIAMIENTO VÍA LEY DE DONACIONES, EL MONTO DE LA DONACIÓN SE DEBERÁ COMPLEMENTAR CON LA VENTA DE ENTRADAS, CUYOS VALORES SERÍAN: $4.000 FIN DE SEMANA PUBLICO GENERAL. $3.500 DÍA DE SEMANA PUBLICO GENERAL, LUNES 2 X 1 Y GRUPOS ESCOLARES $2.000. DEL MONTO PERCIBIDO A TRAVÉS DE LAS DONACIONES SU TOTALIDAD ES DECIR EL 100% DEL MONTO DONADO SE TRADUCIRÁN TAMBIÉN EN TICKETS GRATUITOS.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3788
Titulo:	"BUSCANDO UN TALENTO EN LA DANZA"
Nombre Beneficiario:	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO
Rut Beneficiario:	65069074-5
Monto:	$ 26.939.216
Duración:	2 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO "BUSCANDO UN TALENTO EN LA DANZA" CONSISTE EN UNA DEMOSTRACIÓN DE BAILES, ESTOS SERÁN CUECA, TANGO Y SALSA. LOS PARTICIPANTES SE PREPARARAN, CON PROFESORES ESPECIALISTAS QUE LES ENSEÑARA LAS MEJORES TÉCNICAS PARA SU COREOGRAFÍA FINAL, EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN, EN LA MAÑANA LAS PAREJAS PRACTICARAN SU COREOGRAFÍA Y EN LA TARDE CADA UNA REALIZARA SU PRESENTACIÓN, SERÁN 75 PAREJAS.

Retribución Cultural:

NUESTRA RETRIBUCIÓN SERÁ REALIZAR UNA DIFUSIÓN CON BASTANTE ANTELACIÓN, ESTO CON EL FIN DE LOGRAR LA MAYOR PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD LA QUE SERÁ COMPLETAMENTE GRATUITA, SE PRETENDE QUE LOS PARTICIPANTES LOGREN UNA IDENTIDAD INTERNACIONAL APORTÁNDOLES CONOCIMIENTOS REFERENTES A LOS DISTINTOS BAILES Y CULTURAS DE OTROS LUGARES DEL MUNDO. LAS PRESENTACIONES SERÁN GRATUITAS PARA TODO EL PUBLICO EN GENERAL.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3807
Título:	JUVENTUD EXTREMA-LOS 60´S
Nombre Beneficiario:	Fundación Museo de la Moda
Rut Beneficiario:	65642730-2
Monto:	$ 258.663.373
Duración:	11 Meses
Fecha de Inicio:	Mayo, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EXPOSICIÓN QUE TRANSPORTARÁ AL VISITANTE A LOS AÑOS SESENTA A CONOCER TENDENCIAS, ESTÉTICA Y DISEÑO, ASÍ COMO TECNOLOGÍA, COMPORTAMIENTO Y NUEVOS MATERIALES PARA LA MODA. ESTARÁN REPRESENTADOS EL POP Y EL POP ART, EL VIAJE ESPACIAL, LA PSICODELIA, EL MOVIMIENTO HIPPIE, LA MODA EN PARIS, LONDRES, ESTADOS UNIDOS Y CHILE, E ÍCONOS DEL CINE Y LA MÚSICA COMO THE BEATLES Y ELVIS PRESLEY.

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÓN CULTURAL SE REALIZA MEDIANTE VISITAS GRATUITAS Y/O REBAJA EN PRECIO DE LAS ENTRADAS EN LAS SIGUIENTES SITUACIONES: ENTRADA GRATUITA SIEMPRE PARA ADULTOS MAYORES Y NIÑOS HASTA 12 AÑOS, RESPECTO A LOS ADULTOS MAYORES SE REALIZARÁN INVITACIONES. ESPECIALES A AGRUPACIONES, ASOCIACIONES, GRUPOS COMUNALES Y OTRAS ORGANIZACIONES DE ADULTO MAYOR. 3.000 ENTRADAS. PERÍODOS DE PROMOCIÓN DE ENTRADA GRATUITA A LA EXPOSICIÓN PARA TODO PÚBLICO. NOVIEMBRE 2017 (MUSEO DE MEDIA NOCHE): 1500 ENTRADAS, 27-31 DICIEMBRE DE 2017: 600 ENTRADAS, 14-28 DE FEBRERO 2018: 200 ENTRADAS, 25-31 DE MARZO 2018: 300 ENTRADAS. TOTAL: 2.600ENTRADA GRATUITA PARA ESTUDIANTES DE COLEGIOS VULNERABLES. 200 ENTRADAS . ENTRADA GRATUITA PARA PACIENTES DE CENTROS DE SALUD MENTAL 50 ENTRADAS .ENTRADA GRATUITA PARA GRUPOS DE ESCASOS RECURSOS, QUE SON PACIENTES DE INSTITUCIONES O FUNDACIONES. 50 ENTRADAS .ENTRADA PREFERENCIAL/SIMBÓLICA PARA ESTUDIANTES DE LICEOS TÉCNICOS TEXTILES MUNICIPALES 200 ENTRADAS. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS QUE LO SOLICITAN SIN COSTO ADICIONAL AL DE LA ENTRADA. EN CONSECUENCIA, LA RETRIBUCIÓN DISPONE DE MÁS DEL MÍNIMO EXIGIDO, CORRESPONDIENTE A UN 30% DE LAS ENTRADAS CON UN DESCUENTO DE, AL MENOS, EL 30% DEL VALOR AL PÚBLICO EN GENERAL, TODA VEZ QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SERÁN ENTRADAS GRATUITAS Y, EN GENERAL, SIN RESTRICCIONES DE DÍAS U HORARIOS, EN CONCRETO, SE REGALARÁN 5.900 ENTRADAS (49,1%) Y 200 ENTRADAS (16,6%) A PRECIO PREFERENCIAL, SIN CONTAR LAS VISITAS GUIADAS, PRETENDIÉNDOSE VENDER 12.000 ENTRADAS APROXIMADAMENTE.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3836
Titulo:	27 VERSIóN QUILICURA TEATRO
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA
Rut Beneficiario:	65100191-9
Monto:	$ 290.794.425
Duración:	2 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO CONSISTE EN LA REALIZACIÓN DE LA 27VA VERSIÓN DE QUILICURA TEATRO. EVENTO DE CARÁCTER GRATUITO Y PÚBLICO QUE SE HARÁ EL 5 Y 31 DE ENERO DE 2017. CONTARÁ CON 25 FUNCIONES DE OBRAS CHILENAS Y EXTRANJERAS, Y 5 OBRAS CALLEJERAS DE GRAN FORMATO, PARA NIÑOS Y ADULTOS. LAS PRESENTACIONES SERÁN ENTRE LOS MIÉRCOLES Y DOMINGOS DE CADA SEMANA Y SE HARÁN EN 11 PUNTOS DIFERENTES DE LA COMUNA.

Retribución Cultural:

EL PROYECTO ES DE CARÁCTER GRATUITO PARA TODO PÚBLICO QUE QUIERA ACCEDER. TODAS LAS FUNCIONES DEL FESTIVAL SON GRATIS Y ABIERTAS A LA COMUNIDAD. POR OTRO LADO, SE PROPONE UNA RETRIBUCIÓN QUE CONSTA EN PRODUCIR UN MATERIAL DIDÁCTICO IMPRESO CREATIVO, ATRACTIVO Y ORIGINAL, EN EL QUE SE PUEDA INTERACTUAR, PINTAR, RESPONDER PREGUNTAS Y, CONOCER LA HISTORIA, DE LAS OBRAS DE TEATRO QUE SE PRESENTEN EN EL FESTIVAL; QUE ADEMÁS ENTREGUE INFORMACIÓN EN RELACIÓN A SUS CONTENIDOS Y LA DISCIPLINA DE TEATRO. ESTA SERÁ FINANCIADA POR LA CORPORACIÓN CULTURAL DE QUILICURA Y SERÁ DISTRIBUIDO CON LA AYUDA DEL DEPARTAMENTO. DE EDUCACIÓN EN ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS Y BIBLIOTECAS COMUNALES.

Observaciones:

PENDIENTE CARTA DE COMPROMISO DE PARTICIPACION DE LOS DISTINTOS ELENCOS QUE SE PRESENTAN EN EL FESTIVAL Y QUE LAS DISTINTAS COMPAÑIAS CERTIFIQUEN LOS DERECHOS DE AUTOR DE LAS OBRAS QUE PARTICIPAN (ATN).

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Informe a Comite

Folio:	3009
Título:	NIÑOS AL TEATRO
Nombre Beneficiario:	FUNDACION BUTAKA
Rut Beneficiario:	65113893-0
Monto:	$ 183.180.960
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la compra de funciones de actividades culturales para ser utilizadas por niños de escasos recursos de forma gratuita e incluye el transporte de los beneficiados a los lugares donde se realizan dichos espectáculos.

Retribución Cultural:

Todas las entradas serán entregadas de forma gratuita

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3040
Título:	ANTOFAGASTI. MUESTRA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL DE ANTOFAGASTA
Nombre Beneficiario:	AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO
Rut Beneficiario:	65004873-3
Monto:	$ 61.408.028
Duración:	14 Meses
Fecha de Inicio:	Febrero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Crear, editar y distribuir de manera gratuita, Una revista de alta calidad, tanto en su información como en su presentación, con el nombre de Antofagasti, que comprenda el patrimonio cultural, arqueológico, histórico, geológico y natural de Antofagasta. Esta publicación (Tangible) tendrá por duración un año, con un tiraje de 500 números trimestrales y con un total de 200 páginas por edición.

Retribución Cultural:

El 100% de este material se entregará directamente a la comunidad de la siguiente manera: Bibliotecas de la comuna y región un 10% de los números. Museos de la región un 10 % de los números. Escuelas, colegios y liceos de la comuna por intermedio de la Corporación Municipal un 40% de los números.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3447
Titulo:	OPERACIÓN MUSEO RUINAS DE HUANCHACA 2
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHACA
Rut Beneficiario:	65840050-9
Monto:	$ 323.631.779
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El presente proyecto busca garantizar el funcionamiento del Museo Ruinas de Huanchaca durante el año 2016 y 2017, para lo cual es necesario garantizar los gastos operacionales los cuales permitan mejorar las labores desarrolladas por las distintas áreas del museo, según lo estipulado en el plan estratégico 2014 que dicta los lineamientos para cumplir con la puesta en valor de nuestras colecciones.

Retribución Cultural:

La fundación a través de su unidad museo, entiende que una manera de retribuir es mediante la transferencia de conocimiento. Es así que es posible vincular y comprometer a la comunidad mediante un aprendizaje lúdico y significativo, empoderandola con su patrimonio cultural y natural. Legado que parte con los más pequeños y culmina con la tercera edad.Así mismo el museo ha adquirido un compromiso social con; establecimientos educacionales, instituciones sin fines de lucro u organizaciones sociales, otorgandoles el 50% del total de las entradas anuales en forma gratuita. Todo esto enmarcado dentro de un plan de difusión que apunta a la comunidad regional, particularmente aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3598
Titulo:	PARQUES NACIONALES DE CHILE
Nombre Beneficiario:	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario:	72701000-9
Monto:	$ 265.490.960
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo • Chile - Región Los Lagos • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Maule • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Atacama • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Proyecto editorial que busca difundir y poner en valor el inmenso patrimonio natural que posee Chile.Actualmente Chile cuenta con 9.141.200 hectáreas protegidas bajo la categoría de Parques Nacionales, los cuales están divididos en 36 unidades, distribuidos a los largo de nuestro territorio.Durante 1 año se realizarán 22 expediciones para poder registrar estos 36 Parques.

Retribución Cultural:

El pdf final estará disponible a todo público a través de nuestro sitio web. Además se distribuirá de forma gratuita el 10% a las bibliotecas públicas.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3689
Título:	PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFIA)
Nombre Beneficiario:	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario:	72701000-9
Monto:	$ 302.280.000
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Ejecución de todo el proyecto de museografía que incluye: la fabricación de las vitrinas, la gráfica, videos explicativos y educativos, maquetas, restauración de los fonógrafos y gramófonos, proyecto iluminación, señalética y todo lo que se requiera para la implementación del museo en general.

Retribución Cultural:

Espacio de interés cultural y patrimonial que estará abierto a todo público y será gratuito durante las mañanas y hasta medio día.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3701
Titulo:	FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS
Nombre Beneficiario:	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario:	72701000-9
Monto:	$ 337.412.370
Duración:	20 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en 5 intervenciones urbanas que se realizarán entre Plaza Italia y Estación Mapocho, por 5 connotados artistas internacionales que vendrán a Chile especialmente a realizar estas obras.Tanto la creación de las obras, como lo que generen en la cuidadanía, será registrado en un catálogo que se distribuirá de forma gratuita.

Retribución Cultural:

Entrega a la comunidad de cinco intervenciones urbanas totalmente gratuitas y de acceso para todos. Impresión y distribución de una catálogo de registro de forma gratuita.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3702
Titulo:	SéPTIMA FIESTA DEL BARRIO MATTA
Nombre Beneficiario:	TALLER POPULAR MERKÉN
Rut Beneficiario:	65066424-8
Monto:	$ 9.077.685
Duración:	8 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en realizar una actividad en el barrio Matta Sur, declarado zona típica el año 2015, la cual contempla música en vivo, actividades callejeras y teatro infantil. Esta actividad se ralizará el día sábado 17 de diciembre en la comuna de Santiago y esta será la séptima versión de este encuentro cultural, barrial y comunitario.

Retribución Cultural:

Nuestra actividad es gratuita y abierta no solo a la comunidad del Barrio Matta Sur, sino a toda la que desee participar.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3706
Titulo:	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES
Nombre Beneficiario:	FUNDACION TEATRO A MIL
Rut Beneficiario:	65409160-9
Monto:	$ 2.172.818.551
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Maule • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Festival Internacional Santiago a Mil , es un proyecto de la Fundación Teatro a Mil que cada verano en enero se toma las calles de la ciudad y de algunas regiones del pais y espacios públicos para hacer posible que las más grandes expresiones de las artes escenicas del mundo como de nuestro pais se presenten en forma gratuita al público asistente . Serán 26 obras distribuidas en 118 funciones.

Retribución Cultural:

Todas las funciones se realizarán en forma gratuita u abierta a todo público.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3709
Titulo:	FUNCIONAMIENTO ARTEQUíN LOS ÁNGELES AñO 2 2017-18
Nombre Beneficiario:	FUNDACION CMPC
Rut Beneficiario:	75764900-4
Monto:	$ 111.652.949
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Febrero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

En marzo del 2016 se inaugura el Museo Artequín en Los Ángeles.A través de este proyecto se quiere dar continuidad a su funcionamiento financiando:Pago de sueldos personal permanente y transitorio.Pago de servicios básicos.Pago de vigilancia, aseo y mantención de edificio y jardinesLas actividades se realizarán en Artequín Los Ángeles con acceso gratuito y abierto a toda la comunidad.

Retribución Cultural:

Todas las actividades que contempla el proyecto son abiertas y gratuitas a la comunidad. Los materiales para los talleres son proporcionados en forma gratuita por Artequín.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3718
Titulo:	EDICIÓN LIBRO COLOSO AYER Y HOY
Nombre Beneficiario:	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario:	72064600-5
Monto:	$ 9.520.455
Duración:	5 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la edición de 1000 ejemplares del libro "Coloso, ayer y hoy", que contiene la historia del actual poblamiento del sector de Coloso en Antofagasta, y retrata a su gente y sus vivencias, sustentado por la historia antigua de Coloso de principios del siglo pasado. Es un rescate del patrimonio vivo que forjó esta Caleta

Retribución Cultural:

A la junta de vecinos se le entregarán 50 libros que serán distribuidos entre las familias forjadoras que habitan Coloso y las 10 agrupaciones existentes en la localidad.Sumado a lo anterior, se donarán 15 ejemplares a la DIBAM para distribuir entre sus principales bibliotecas y 85 libros a la Corporación municipal de desarrollo social (CORMUDESO)En total, la retribución a la comunidad es de 150 ejemplares del total de 1000 ejemplares que serán impresos, lo que representa el 15,0% de la edición que se financiará con este proyecto

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3722
Titulo:	FIESTA DE NAVIDAD 2016
Nombre Beneficiario:	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS
Rut Beneficiario:	72548600-6
Monto:	$ 487.757.427
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Proyecto Fiesta de Navidad 2016, es una iniciativa cultural cuyo propósito es que niños y niñas, junto a sus familias, provenientes de las más diversas realidades tanto sociales como culturales; puedan acceder a un espectáculo teatral musical de gran nivel. Las actividades se desarrollarán en 3 regiones del país.

Retribución Cultural:

Las actividades que contempla este proyecto son gratuitas y abiertas a la comunidad, con presencia regional el proyecto aporta a la descentralización acercando la cultura a todos los habitantes de nuestro país.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3764
Título:	NOTICIERO CULTURAL Y ECOLÓGICO DE ANTOFAGASTA-CHILE
Nombre Beneficiario:	AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO
Rut Beneficiario:	65004873-3
Monto:	$ 54.986.384
Duración:	10 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Nuestro proyecto consiste en la elaboración de 8 cápsulas televisivas en formato noticiero, en donde serán los niños y jóvenes en etapa escolar (Séptimos y octavos años), quienes realicen las funciones de comunicadores y entrevistadores basados en sus prioridades y exigencias. El producto final será transmitido por un canal local de televisión abierta con duración de 30 minutos por cada entrega.

Retribución Cultural:

La retribución cultural directa será la emisión de este noticiero por televisión abierta y masiva a nivel regional, sin cortes comerciales. De igual manera, se hará llegar este D.V.D al museo y bibliotecas regionales como material de consulta y apoyo a la educación regional.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3770
Titulo:	MOVIMIENTOS DE TIERRA
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario:	73213000-4
Monto:	$ 32.961.319
Duración:	18 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

A través de la experiencia del Land Art y utilizando el marco y los elementos de la naturaleza, 6 expositores de esta corriente mostraran su trabajo en el MNBA, en la cual a través de la fotografía y sus propias obras, como videos, fotografías, dibujos, esculturas y telar para quipus, permitirán a los visitantes ver el desarrollo del arte en paisajes remotos, pero no ajenos a este.

Retribución Cultural:

Exposición abierta y gratuita totalmente a la comunidad, a través de la exhibición en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3821
Titulo:	EQUIPAMIENTO BÁSICO DE LA AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO
Nombre Beneficiario:	AGRUPACIÓN CAMINANTES DEL DESIERTO
Rut Beneficiario:	65004873-3
Monto:	$ 15.731.267
Duración:	10 Meses
Fecha de Inicio:	Marzo, 2017
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Nuestro proyecto busca proveer y dotar a nuestra institución y sus integrantes de los elementos considerados básicos e importantes para el desarrollo de nuestra misión como institución, que involucra la recopilación y difusión del patrimonio histórico, arqueológico y natural de la región de Antofagasta-Chile. De esta manera podemos llevar a cabo las actividades programadas durante el año.

Retribución Cultural:

Nuestra retribución es continuar con las visitas guiadas a la naturaleza antofagastina, en donde incluimos a todos los colegios, escuelas y liceos de la comuna y con toda la gente de nuestra institución que sea necesaria para hacer de estas actividades seguras y educativas.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Informe a Comite

Folio:	3826
Titulo:	LA SIRENITA, EL MUSICAL.
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario:	73213000-4
Monto:	$ 308.040.445
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Noviembre, 2016
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Desarrollar una adaptación del cuento infantil de Hans Christian Andersen , "La Sirenita". El desarrollo de esta función, de carácter musical con propiedad intelectual registrada y cedida para esta función a la Corporación Cultural de la CChC, será para desarrollar distintas funciones en regiones, llegando a cerca de 12.000 asistentes presenciales.

Retribución Cultural:

El 100 % de las invitaciones será de distribución gratuita y abierta a la comunidad, de acuerdo a lo definido en el artículo 10, del titulo IV de la ley 20.675.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

La siguiente tabla identifica las solicitudes de modificaciones presentadas por beneficiarios de proyectos aprobados para ser calificados **en sesión del jueves 17 de noviembre** de 2016:

Folio	Solicita modificar	Título	Beneficiario	Monto inicial aprobado	Monto que solicita	% de la solicitud	Nuevo monto	Duración inicial aprobada	Duración que solicita	Nueva duración
2796	Monto y Plazo	MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO	105.196.878	- 4.128.000	-3,92%	101.068.878	4	24	28
168	Plazo	ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA	70.683.209		0	0	12	12	24
1275	Plazo	IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE	10.073.062		0	0	10	10	20

1311	Plazo	MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH	CORPORACION LOMO	62.728.268		0	0	34	2	36
1312	Plazo	LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA	CORPORACION LOMO	64.699.495		0	0	28	8	36
1479	Plazo	FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y FOLKLORICO PILFICAM	50.231.369		0	0	1	5	6
1655	Plazo	DE PABLO A VIOLETA	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	158.785.936		0	0	12	1	13
2453	Plazo	DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA	6.901.388		0	0	6	10	16
2714	Plazo	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	51.687.800		0	0	12	12	24

ANEXO:

Folio	Beneficiario	Resumen Proyecto
2796	CORPORACION CULTURAL ISLA DE MAIPO TITULO:: "MUESTRA PATRIMONIAL ARTÍSTICA, ARTESANAL Y ESCENARIO DE LA MÚSICA CHILENA EN FIESTA DE LA VENDIMIA"	El proyecto considera instalar en la fiesta de la vendimia, un gran escenario de música Chilena, brindando un espacio de excelencia a nuestros artistas, acompañado por una muestra artística y artesanal, en la que confluyan expresiones de calidad, de los mejores exponentes invitados de la comuna y región, fortaleciendo y difundiendo, el rescate de nuestro patrimonio cultural. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.
168	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO DE LA IGLESIA CATOLICA TITULO: "ILUMINACION PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO, PARROQUIA SAGRADO CORAZON"	Segunda etapa del plan maestro para la conservación y puesta en valor de la obra pictórica de fray Pedro Subercaseaux en la parroquia del sagrado corazón de providencia (Santiago); normalización del sistema eléctrico y reemplazo de luminarias de las pinturas murales realizadas por el fraile benedictino y del conjunto arquitectónico. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.
1275	FUNDACION NUTRAM KUTRALWE "IMPLEMENTACION DE CLUBES DE LECTURA EN 4 BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REGION DE LOS RIOS"	El proyecto consiste en la implementación de clubes de lectura dirigidos a un público adulto en 4 bibliotecas públicas de la región de los ríos, específicamente en las comunas de Futrono, la unión, río bueno y corral. El objetivo principal es generar un espacio de encuentro social y cultural para comunidades con bajo acceso a la lectura y propiciar el disfrute estético de la literatura. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.

1311	CORPORACION LOMO "MONOGRAFIA DE PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA: JUAN SABBAGH"	El proyecto consiste en la realización de un libro monográfico bilingüe del premio nacional de arquitectura: Juan Sabbagh. Se graficarán las particularidades de su arquitectura a través de su obra, entrevistas y escritos entendiendo la arquitectura como una conjunción entre geografía, cultura, innovaciones en el uso de los materiales, tecnologías, programa y relaciones espaciales. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.
1312	CORPORACION LOMO "LIBRO ARQUITECTURA CHILENA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA"	El libro busca dar cuenta del posicionamiento de la arquitectura contemporánea chilena en el contexto latinoamericano y su aporte al estado del arte y al medio profesional de esta forma, este proyecto cultural de gran relevancia para Chile y Latinoamérica, por medio del despliegue de 50 obras donde por medio de diferentes realidades se plasmará en un mapa local de la arquitectura en el cono sur. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.
1479	CENTRO SOCIAL, RECREATIVO, CULTURAL Y FOLKLORICO PILFICAM "FESTIVAL DE CULTURA Y DANZA"	El festival pretende difundir la cultura tradicional latinoamericana a través de la danza folklórica, con delegaciones internacionales, llevando espectáculos gratuitos e interviniendo los espacios públicos en distintas comunas de la Región Metropolitana y Valparaíso, democratizando y disminuyendo las brechas de acceso a actividades culturales para la comunidad. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.
1655	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA "DE PABLO A VIOLETA"	Realización de una experiencia cultural en la casona de recoleta, en donde se buscará traducir el imaginario de Violeta Parra y la poesía de Pablo Neruda. Acceso libre y gratuito. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.

2453	CENTRO CULTURAL ALIANZA FRANCESA "DIFUSIÓN DE LOS LAZOS CULTURALES FRANCO-CHILENOS"	Ofrecer una batería de actividades tendientes a que la comunidad aprecie las relaciones franco-chilenas de forma tangible y vivencial a partir de expresiones artísticas y de la vida cotidiana. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.
2714	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM "FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM"	El proyecto consiste en la obtención de fondos de donantes privados para el funcionamiento del Centro Cultural Sofía Hott, los cuales serán dedicados a solventar gastos de insumos, servicios básicos, mantención y difusión. • Solicitud presentada dentro de plazo. • **Recomendación:** Aprobación.